

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»

**Принято**

Заседание педагогического совета  
06.09.2018 № 1

**Утверждено**

Заведующий МБДОУ «Детский сад  
«Изумрудный город»

\_\_\_\_\_ О.В.Абросимова  
Приказ от \_\_\_\_\_ 2018 № \_\_\_\_ -о.д

**Рабочая программа  
по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**НОД «Приобщаем к изобразительному искусству»**

Возрастная группа детей: **3-4 года**  
Год составления программы: **2018г.**

Составители: воспитатель  
Бахтигареева Н.Ю.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа является образовательной программой учреждения, характеризующая систему организации непосредственно образовательной деятельности специалиста.

Рабочая программа показывает, как в совместной деятельности педагога и дошкольника происходит процесс ознакомления с художественным творчеством, формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении. Учит детей видеть окружающий мир, пропуская его через чувственное восприятие цвета.

Основой для разработки рабочей программы являются:

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13».

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельностью по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014).

- Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город» (утверждена на педагогическом совете от 05.09.2018 г. №1).

**Литература, используемая в календарно-тематическом планировании в соответствии с выбранной областью:**

- Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества. Младшая группа» (Н.В.Дубровская)

- Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство» (С.В.Погодина)

- «Художественное творчество. Освоение содержания художественной области»  
Н.Н. Леонова

- Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. (Е.В.Потапова)

- «Аппликация в детском саду» (А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева)

- «Забавная аппликация» (Ю.Козлова)

- «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группе»  
Н.Н.Леонова

- «Времена года. Весна» (Е.А.Ульева)

- Игрушки из слоеного теста (И.В.Гусева)

- Лепка и аппликация для самых маленьких (О.М.Сахарова)

- «Бумажные поделки в детском саду. Удивительные вещи своими руками»  
(И.В.Новикова).

- «Рисование с детьми 3-4 лет» (Д.Н.Колдина)

### **Дидактические материалы:**

Н.А.Курочкина. Серия демонстрационных картин «Большое искусство - маленьким» (СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007), Знакомим с пейзажной живописью, Знакомим с портретной живописью, Знакомим с жанровой живописью, Знакомим с натюрмортом,

### **2.Цель и задачи рабочей программы**

**Цель:** Формирование заинтересованности ребенка к творческому процессу. Развитие представления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений. Раскрытие художественных способностей каждого ребенка через вариативные занятия изобразительным искусством.

#### **Задачи:**

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).

4. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

6. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций

### **3.Ориентация детей в образовательной области**

В данной рабочей программе представлена деятельность, ориентированная на детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).

Настоящая программа включает четыре направления работы с детьми:

**Аппликация**(знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой).

**Лепка**(знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы).

**Рисование** (цветными карандашами, гуашью и акварельными красками традиционными: тычки жесткой полусухой кистью, рисование восковыми мелками и нетрадиционными способами, например, рисование пальчиками, ладошкой, печатками картофеля, поролоном и пр.

**Конструирование** (развивает умение различать, называть и использовать в постройке строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), обращать внимание на некоторые свойства деталей (устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Развивает умение анализировать постройку, строить мебель, горки, грузовые машины, дома. Побуждает детей выражать в речи свое отношение к образу, деятельности, называть некоторые материалы и инструменты, формы, цвета, использовать слова-характеристики (хитрый, смелый, веселый, грустный).

Для детей возрастной группы 3-4 года проводится **1** образовательная ситуация в неделю по художественному творчеству и длится 15 минут, итого – **4** образовательные ситуации в месяц.

#### **4. Структура организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Название деятельности		Количество в неделю	Количество в месяц
1 неделя	Аппликация	1	1
2 неделя	Лепка	1	1
3 неделя	Рисование	1	1
4 неделя	Конструирование	1	1
Длительность 1 образовательной ситуации составляет <b>15 минут</b>			

В середине года (9-18 января) в рабочей программе запланированы для воспитанников детского сада недельные каникулы (СанПиН-13), во время которых проводятся НОД только эстетическо-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

#### **5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Для обогащения содержания изобразительной деятельности организуется наблюдение за природой в разное время года, обращается внимание детей на ее красоту и разнообразие.

В работе с детьми эффективно использование игровых приемов. Беседы с детьми от лица того или иного персонажа создают непринужденную обстановку, помогают развитию замысла.

На занятии по аппликации определенным образом располагает элементы фигуры (птичка летит, клюет, повернула головку) и предоставляет детям возможность практического поиска расположения частей с целью передачи выразительности целого образа.

Коллективная работа, включающая лепку, аппликацию и рисование, предлагает детям самостоятельно выбирать себе партнеров по интересам и находить место для своей работы в общей композиции.

Консультации для родителей по организации изобразительной деятельности в семье.

Ребенок младшего возраста (3-4 года) обращается к миру искусств, у него возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего. Развивается представление о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений. Ребенок пробует создавать художественные образы на листе бумаги. В разных видах изобразительной деятельности он пытается создавать образы объектов, которые вызвали у него интерес, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения. Создает простые изображения по близкой к личному опыту тематике. Постепенный происходит переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**Методы и приемы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:** использование иллюстрированного материала; игры-занятия, использование методических пособий, дидактических игр по развитию цветовосприятия; художественных произведений детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

## **6. Организационные условия жизнедеятельности детей**

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: совместной деятельности взрослого и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется в виде непосредственно образовательной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- игровой,
- двигательной,
- познавательно-исследовательской,
- коммуникативной,
- продуктивной,
- музыкально-художественной,
- трудовой,
- чтения художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

## **7. Формы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Индивидуально-творческая деятельность,
- Коллективно-творческая деятельность,
- Игры–занятия,
- Оформление открыток,
- Рассматривание картин,

- Выставки творческих работ,
- Досуги,
- Развлечения,
- Дидактические игры,

### **8.Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:**

- Обеспечение социально-психологического благополучия ребенка;
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребенка;
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- Физкультминутки

### **9.Развивающая предметно-пространственная среда по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В детском саду создана художественно-творческая студия, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности: рисования (фланелеграф, альбом для рисования по количеству детей, краски акварельные, гуашевые, простой карандаш, набор цветных карандашей, кисти для рисования по количеству детей), лепки (пластилин шариковый; цветной; стеки; наборы для лепки из песка «Волшебный песок»), аппликации (цветная, бархатная, гофрированная, металлизированная бумага; цветной и белый картон; безопасные ножницы для детей, клей-карандаш, клей ПВА, кисточки по количеству детей); театрализованный уголок с ширмой и игровыми персонажами.Изостудия оборудована мольбертами,интерактивной доской. В холле второго этажа расположена художественная галерея. В каждой группе организованы уголки для творческой активности детей, способствующие возникновению развитию самостоятельной художественной деятельности.

### **10.Технические средства обучения**

Художественно-творческая студия оснащена интерактивной доской, магнитофоном, ноутбуком, колонками, CD и аудио материалами, дидактическими играми и наглядно-образным материалом.

**Календарно-тематический план  
по НОД «Приобщаем к изобразительному искусству»**

Месяц/неделя	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение, доп. литература	Реализация тем в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>03-04.09, 06.09</b>	<b>Аппликация</b> «Консервируем овощи и фрукты»	<b>Цель:</b> научить ребенка наклеивать готовые формы в определенных частях основы-листа согласно образцу; закрепить знания детей о круглых формах (круг, овал)	А.Н.Малышева Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду»	Дидактическая игра «Фрукты овощи»; сравнительный анализ овощей (например, огурец овальный, зеленый, помидор – круглый, красный. Цвет и форма» Пальчиковая гимнастика: мы делили апельсин.
	<b>10-11.09, 13.09</b>	<b>Лепка</b> «Тили-тили тесто...» (знакомство с пластическим и материалами)	<b>Цель:</b> ознакомление с тестом как художественным материалом, «экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности, как основного свойства теста.	И.А.Лыкова «Изодеятельность в детском саду. Ранний возраст» стр.18	Игра с формочками в песочнице, показ иллюстраций с изображением бабушки возле русской печки с пирогами (например, сказка «Колобок, «Гуси-лебеди»)
	<b>17-18.09, 20.09</b>	<b>Рисование</b> «Мячики для котят»	<b>Цель:</b> учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колодина «Рисование с детьми 3-4 лет» стр. 11	Чтение стихотворения В.Берестова «Котенок». Беседа о домашних животных. Наблюдение за кошкой на прогулке или дома.
	<b>24-25.09, 27.09</b>	<b>Конструирование</b> «Девясил»	<b>Цель:</b> учить создавать несложный конструктивный образ цветка девясила», используя природный материал и пластилин	С.В. Погодина «Шаг в искусство» Модуль «Растительный мир» стр.10	Показать детям фотографии – изображение девясила.

<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>01-02.10, 04.10</b>	<b>Лепка</b> «Грибочки для белочки»	<b>Цель:</b> учимся лепить предмет, состоящий из двух частей: «колбаска» - ножка, «шарик» - шляпка. Закрепляем знания о методах работы с пластилином.	Л.В.Куцакова Художественное творчество и конструирование 3-4 года. Стр. 45.	Рассматривание иллюстраций с изображением съедобных грибов. Рассматривание готового образца, беседа по нему. Физкультминутка «За грибами»
	<b>08-09.10, 11.10</b>	<b>Рисование</b> «Осенний листопад»	<b>Цель:</b> учить детей рисовать кисточкой способом и «примыкания», меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь и мышление	Д.Н.Колодина «Рисование с детьми 3-4 лет» стр. 16	Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Любование осенними листьями. Разучивание стихотворений об осени.
	<b>15-16.10, 18.10</b>	<b>Аппликация</b> «Вот какие у нас листики!»	<b>Цель:</b> составление аппликации из осенних листьев. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	И.А.Лыкова «Изодеятельность в детском саду. Ранний возраст» стр.24	Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Рассматривание и сравнение листочков. Игры с осенними листочками. Составление букетов из осенних листьев.
	<b>22-23.10, 25.10</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Цель:</b> знакомство со свойствами пряжи. Научить накладывать ее разными способами для создания похожести образа цветной капусты.	С.В. Погодина «Шаг в искусство» Модуль «Растительный мир» стр.85	Рассматривание изображения цветной капусты. Беседа «Овощи». Загадки-отгадки.



<b>Н О Я Б Р Ъ</b>	<b>29-30.10, 01.11</b>	<b>Рисование</b> «Узоры на платье»	<b>Цель:</b> познакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точкам, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение.	Д.Н.Колодина «Рисование с детьми 3-4 лет» стр. 20	Чтение стихотворения В.Берестова «Зайчики». Беседа с детьми «Дикие животные».
	<b>06.11, 08.11, 12.11</b>	<b>Аппликация</b> «Боровичок»	<b>Цель:</b> продолжить знакомить детей с аппликацией. Учить самостоятельно резать ножницами «травку»	Ю. Козлова «Забавная аппликация» стр.34	Задание по развитию речи «Продолжи историю про зайца». Загадки о грибах.
	<b>13.11, 15.11, 19.11</b>	<b>Лепка</b> «Яблоки»	<b>Цель:</b> продолжать развивать интерес к лепке, развивать умение скатывать пластилин, составлять композицию из нескольких элементов	Е. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Стр.98.	Рассматривание натурального яблока, беседа о форме и цвете. Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов. Беседы по картинам.
	<b>20.11, 22.11, 26.11</b>	<b>Конструирование</b> «Грибы на пенечке» (Коллективная композиция)	<b>Цель:</b> учить выполнять грибы из бросового материала конструктивным способом из двух частей (шляпка, ножка), учить прочному соединению частей.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество» стр.109	Рассматривание композиции-макета «Грибы на поляне», стихотворение В.Шипуновой «Грибной пенек»

	27.11, 29.11, 03.12	<b>Аппликация</b> «Домик для куклы»	<b>Цель:</b> продолжать развивать интерес к аппликации, учить из готовых форм (треугольник – крыша, квадрат – окно, прямоугольник – дверь) составлять дом. Закреплять последовательность действий	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.57	Просмотр мультфильма «Теремок», рассматривание иллюстраций с изображением домов, постройка дома из конструктора «Лего».
--	---------------------	--	---	---	---

ДЕКАБРЬ	04.12, 06.12, 10.12	<b>Лепка</b> «Снеговик»	<b>Цель:</b> познакомить детей с приемами лепки Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней в форме шара. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Стр.46	Рассматривание иллюстрации «Зима». Беседа о времени года.
	11.12, 13.12, 17.12	<b>Рисование</b> «Белоснежна зима»	<b>Цель:</b> учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа	Д.Н.Колодина «Рисование с детьми 3-4 лет» стр. 24	Рассматривание картины, на которой изображен зимний пейзаж. Чтение отрывка из стихотворения И.Сурикова.
	18.12, 20.12, 24.12	<b>Аппликация</b> «Праздничная елка»	<b>Цель:</b> закрепление техник приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и приклеивание к фону. Учить детей создавать образ праздничной елки.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Стр.45	Чтение стихотворения З.Александровой «Елочка», разучивание песенки про Новый год, беседа о зимнем празднике, о зиме.

	25.12, 27.12	<b>Конструирование</b> (из ватных дисков) «Снеговик»	<b>Цель:</b> научить соотносить форму деталей предметов с геометрическими фигурами, композиционному построению снеговика.	И.В.Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду» стр.61	Беседа о зиме, ее признаках, зимних забавах.
--	--------------	--	---	--	--

<b>ЯНВАРЬ</b>	21-22.01, 24.01	<b>Рисование</b> «Хвойный лес»	<b>Цель:</b> учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, создавать композицию. Объяснить понятие «хвойный лес»	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет» стр. 25	Рассматривание предметной картинки с изображением елки. Загадывание загадок, на интерактивной доске показать видеоролик про хвойный лес.
	28-29.01, 31.01	<b>Аппликация</b> «Снеговик»	<b>Цель:</b> научить детей наклеивать готовые формы (круги) в определенной последовательности, учитывая величину и располагая в высоту от самого большого до самого маленького; закрепить знания о величине, форме и цвете.	Т.М.Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» стр. 14	На прогулке лепим снеговика, беседа «Что можно слепить».

<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>04-05.02, 07.02</b>	<b>Аппликация</b> «Украшь шарфик узором»»	<b>Цель:</b> научить детей чередовать геометрические фигуры (круг, треугольник), располагая их на середине листа; закрепить знание цветов: (красный, синий, желтый, зеленый), побуждать называть цвета.	Е.В.Полозова «Продуктивна я деятельность с детьми» стр. 65.	Рассматривание картинок орнаментов и узоров для украшения одежды.
	<b>11-12.02, 14.02</b>	<b>Лепка</b> «Подарок папе» «Танк»	<b>Цель:</b> научить лепить танк из соленого теста. Вызвать желание порадовать папу.	Интернетисточник	Рассматривание книги «Военная техника», разучивание стихотворения к 23 февраля.
	<b>18-19.02, 21.02</b>	<b>Рисование</b> «Танк»	<b>Цель:</b> закончить изготовление подарка для папы к 23 февраля. Научить раскрашивать танк используя разные оттенки зеленого цвета.	Интернетисточник	Рассматривание книги «Военная техника», разучивание стихотворения к 23 февраля.
	<b>25-26.02, 28.03</b>	<b>Конструирование</b> «Зайчик»	<b>Цель:</b> упражнять в конструировании зайца из ватных дисков, синтепона, ваты.	И.В.Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду» стр.26	Беседа о зимней природе, сказки, в котором одним из персонажей – заяц, рассматривание иллюстраций к сказкам

<b>МАРТ</b>	<b>04-05.03, 07.03</b>	<b>Рисование</b> «Моя мама»	<b>Цель:</b> учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закреплять умение различать цвета.	Д.Н.Колодина «Рисование с детьми 3-4 лет» стр. 32	Рассматривание сюжетной картинки «семья», беседа по ней, дидактическая игра «Кто чья мама».
	<b>11-12.03, 14.03</b>	<b>Лепка</b> «Вот какая у нас неваляшка»	<b>Цель:</b> учить лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стеклой, откручивать, отрывать, отщипывать).	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.64	Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Маша-Неваляша». Рассматривать картинку с изображением неваляшки.
	<b>18-19.03, 21.03</b>	<b>Аппликация</b> «Лоскутное одеяло»	<b>Цель:</b> создание образа нарядного лоскутного одеяла, наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3), составление коллективной композиции. Освоение понятия «часть» и «целое»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Ранний возраст. Стр.57	Рассматривание изделий, выполненных лоскутной аппликацией (одеяло, салфетки и пр.). Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Баю-баю-баюшки!»
	<b>25-26.03, 28.04</b>	<b>Конструирование</b> «Улицы города»	<b>Цель:</b> активизировать знания детей, учить их творчески понимать ранее приобретенные конструкторские умения. Учить размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр. 50-52	Игрушки, транспорт, флажки, строительный материалы, конструкторы.

<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>01-02.04, 04.04</b>	<b>Лепка</b> «Мисочки для трех медведей»	<b>Цель:</b> учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек.	Т.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.77.	Чтение сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к книге.
	<b>08-09.04, 11.04</b>	<b>Рисование</b> «Лебедь»	<b>Цель:</b> продолжить знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.	Д.Н.Колодина «Рисование с детьми 3-4 лет» стр. 41	Рассматривание предметной картины с лебедем. Подвижная игра «Гуси-лебеди».
	<b>15-16.04, 18.04</b>	<b>Аппликация</b> «Кораблики»	<b>Цель:</b> закрепление навыков наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.68	Подвижная игра «Перепрыгнем через ручеек». Игра с геометрической мозаикой.
	<b>22-23.04, 25.04</b>	<b>Конструирование</b> (бумажная пластика) Разноцветные ручейки	<b>Цель:</b> передать разным материалом красоту и выразительность линий в изображении ручейков.	Н.В.Дубровская «Цвет творчества» стр.179.	Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций, изображающих ручьи.

	29-30.04	<b>Лепка</b> «Вкусное угощение»	<b>Цель:</b> научить раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» Стр.48	Игра «Съедобное - несъедобное»
--	----------	------------------------------------	--	---	--------------------------------

МАЙ	06-07.05	<b>Рисование</b> «Зеленые кусты»	<b>Цель:</b> совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками)	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет» стр. 41	Подвижная игра «Большое дерево, маленький куст». Беседа о деревьях.
	13-14.05, 16.05	<b>Аппликация</b> «Ромашка»	<b>Цель:</b> вызвать желание ребенка сотворить подарок ко Дню семьи своими руками.	Ю.Козлова «Забавная аппликация» стр.103	Составление рассказа «Ромашка». Просмотр видеофильма о семье.
	20-21.05, 23.05	<b>Лепка</b> «Улитка»	<b>Цель:</b> моделирование улитки (раскатывание жгутика). Создание интереса к своим рукам и «открытие их возможностей».	О. Сахарова «Лепка и аппликация для маленьких» стр.24.	Рассматривание игрушки Улитки. Чтение истории как кот Васька Улитку встретил. Беседа по прочитанному.

	27-28.05, 30.05	<b>Конструирование</b> (бумажная пластика) «Жучки»	<b>Цель:</b> передать выразительность образа жучка линией и формой	Н.В.Дубровская «Цвет творчества» стр.202.	Просмотр фильмов и мультфильмов. Рассматривание фотографий с изображениями разных жуков. Беседа о жуках.
--	-----------------	--	--	---	--

### **11.Итоги освоения содержания образовательной области**

1.Ребенок видит некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы, линии; может лаконично высказать свою оценку.

2. Владеет изобразительными техническими навыками, материалами и инструментами в пределах требований программы и выше;

3. Умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма чередования декоративных элементов в аппликации.

4. Самостоятельно и с удовольствием лепит, рисует, делает аппликации, конструирует в том числе из природного материала.

5. Проявляет творческий подход, может самостоятельно выбрать тему изображения, самостоятельно получить новый результат.