

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»

Принято

Заседание педагогического совета
06.09.2018 № 1

Утверждено

Заведующий МБДОУ «Детский сад
«Изумрудный город»
О.В.Абросимова
Приказ от _____ 2018 № ____ -о.д

**Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

НОД «Приобщаем к изобразительному искусству»

Возрастная группа детей: **4-5 лет**
Год составления программы: **2018г.**

Составители: воспитатель
Бахтигареева Н.Ю.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает, как в совместной деятельности педагога и дошкольника происходит процесс ознакомления с художественным творчеством, формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении. Учит детей видеть окружающий мир, пропуская его через чувственное восприятие цвета.

Основой для разработки рабочей программы являются:

-Санитарно-эпидемиологических требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13».

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155).

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельностью по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014).

-Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город» (утверждена на педагогическом совете от 05.09.2018 г. №1).

Литература, используемая в календарно-тематическом планировании в соответствии с выбранной областью:

-Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества. Средняя группа» (Н.В.Дубровская)

-Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство» (С.В.Погодина)

-Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. (Е.В.Потапова)

- «Аппликация в детском саду» (А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева)

- «Забавная аппликация» (Ю.Козлова)

- «Времена года. Весна 4-5 лет» (Е.А.Ульева)

- «Игрушки из слоеного теста» (И.В.Гусева)

- «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе» (Т.С.Комарова)

- «Бумажные поделки в детском саду. Удивительные вещи своими руками» (И.В.Новикова).

- «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» (И.А.Лыкова)

Дидактические материалы:

Н.А.Курочкина. Серия демонстрационных картин «Большое искусство - маленьким» (СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007). Знакомим с пейзажной живописью. Знакомим с портретной живописью. Знакомим с жанровой живописью. Знакомим с натюрмортом.

2. Цель и задачи рабочей программы

Цель: через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, понять свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

1. Формировать представления о творческом замысле, способах его изображения с помощью взрослого, а на отдельных этапах и самостоятельно;
2. Развивать художественное восприятие произведений искусства;
3. В ходе обсуждения, беседы подводить детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств;
4. Формировать навыки и умения собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.

3. Ориентация детей в образовательной области

В данной рабочей программе представлена деятельность, ориентированная на детей 4-5 лет.

Настоящая программа включает четыре направления работы с детьми:

Аппликация. В понятие «аппликация» включены занятия с использованием бумаги и ножниц. Знакомясь с техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки силуэтного и контурного вырезания для создания плоскостных изображений. Следует отметить, что в этот вид деятельности включены занятия в технике мозаика, витража, которые имеют свою специфику выполнения. Но, учитывая, что их создание так же основано на использовании бумаги, они тоже проходят под видом «аппликация».

Лепка – в это понятие включены занятия с использованием пластилина, глины, соленого теста. Возможные манипуляции с материалом позволяют получать объемные или плоскостные изображения.

Рисование. В понятие «Рисование» включены занятия по графике и живописи. Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием графических живописных инструментов. В первом случае это будут карандаши, фломастеры, ручки, маркеры, мелки и т.д., во втором – кисти, краски (гуашь, акварель). А также использование нетрадиционных способов рисования, например, рисование пальчиками, ладошкой, печатками картофеля, поролоном и пр.

Конструирование - *из готовых геометрических фигур* развивает умение анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Развивает умения выполнять простые постройки (мосты, машины, здания, гаражи), учатся создавать варианты постройки (варьируя длину, ширину, высоту), соблюдая принцип конструкции.

Конструирование из бумаги знакомит детей с обобщенными способами складывания различных поделок: складывание квадрата - по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики), приклеивание деталей к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому).

Конструирование из природного материала развивает у детей умение видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках, ореховой скорлупе, соломе, коре), составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин.

Для детей возрастной группы 4-5 лет проводится 1 образовательная ситуация в неделю по художественному творчеству и длится не более 20 минут, итого – 4 образовательные ситуации в месяц.

4. Структура организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Название деятельности		Количество в неделю	Количество в месяц
1 неделя	Аппликация	1	1
2 неделя	Лепка	1	1
3 неделя	Рисование	1	1
4 неделя	Конструирование	1	1
Длительность 1 образовательной ситуации составляет 20 минут			

В середине года (9-18 января) в рабочей программе запланированы для воспитанников детского сада недельные каникулы (СанПиН 2.4.1.2660 – 10), во время которых проводятся НОД только эстетическо-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Для обогащения содержания изобразительной деятельности организуется наблюдение за природой в разное время года, обращается внимание детей на ее красоту и разнообразие.

В работе с детьми эффективно использование игровых приемов. Беседы с детьми от лица того или иного персонажа создают непринужденную обстановку, помогают развитию замысла.

На занятии по аппликации определенным образом располагает элементы фигуры (птичка летит, клюет, повернула головку) и предоставляет детям возможность практического поиска расположения частей с целью передачи выразительности целого образа.

Коллективная работа, включающая лепку, аппликацию и рисование, предлагает детям самостоятельно выбирать себе партнеров по интересам и находить место для своей работы в общей композиции.

Консультации для родителей по организации изобразительной деятельности в семье.

Ребенок пробует в рисунке, живописи, лепке выразительно передавать образы объектов окружающего мира (сооружения, машины, деревья, животные, человек), изображает типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений. Учитя видеть общее и отличное в похожих объектах изображения. Выбирает наиболее правильное расположение изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделяя главное цветом, положением на листе бумаги, величиной. В сюжетном изображении передает взаимосвязь пространственную, временную. Взрослый побуждает детей к творческой активности, подводит к пониманию необходимости выражения своего отношения к изображенному, помогает овладеть изобразительными, декоративными и конструктивными навыками и умениями.

Методы и приемы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: использование иллюстрированного материала; игры-занятия, использование методических пособий, дидактических игр по развитию цветовосприятия; художественных произведений детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

6. Организационные условия жизнедеятельности детей

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: совместной деятельности взрослого и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется в виде непосредственно образовательной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- игровой,
- двигательной,
- познавательной-исследовательской,
- коммуникативной,
- продуктивной,
- музыкально-художественной,
- трудовой,
- чтения художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

7. Формы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Индивидуально-творческая деятельность,
- Коллективно-творческая деятельность,
- Оформление открыток,
- Рассматривание картин,
- Выставки творческих работ,
- Досуги,
- Развлечения,
- Дидактические игры.

8. Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:

- Обеспечение социально-психологического благополучия ребенка;
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребенка;
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- Физкультминутки

9.Развивающая предметно-пространственная среда по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В детском саду создана художественно-творческая студия, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности: рисования (фланелеграф, альбом для рисования по количеству детей, краски акварельные, гуашевые, простой карандаш, набор цветных карандашей, кисти для рисования по количеству детей), лепки (пластилин шариковый; цветной; стеки; наборы для лепки из песка «Волшебный песок»), аппликации(цветная, бархатная, гофрированная, металлизированная бумага; цветной и белый картон; безопасные ножницы для детей, клей-карандаш, клей ПВА, кисточки по количеству детей); театрализованный уголок с ширмой и игровыми персонажами.Изостудия оборудована мольбертами,интерактивной доской. В холле второго этажа расположена художественная галерея. В каждой группе организованы уголки для творческой активности детей, способствующие возникновению развитию самостоятельной художественной деятельности.

10.Технические средства обучения

Художественно-творческая студия оснащена интерактивной доской, магнитофоном, ноутбуком, колонками, CD и аудио материалами, дидактическими играми и наглядно-образным материалом.

**Календарно-тематический план по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Месяц/неделя	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение, доп. литература	Реализация тем в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей	
СЕНТЯБРЬ	04.09, 07.09	Аппликация «Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)»	Цель: знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).	И.А.Лыкова «Изодеятельность в детском саду. Средняя группа» стр.22	Рассматривание изображений поезда и паровоза с вагончиками. Подвижная и сюжетно-ролевая игра в путешествие по железной дороге. Конструирование поезда из конструктора Лего.
	11.09, 14.09	Лепка «Большие и маленькие морковки»	Цель: учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.	Т.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе» стр.28	Рассматривание овощей осеннего урожая, беседа об овощах, дидактические игры.
	18.09, 21.09	Рисование «На яблоне поспели яблоки»»	Цель: продолжать учить детей передавать характерные особенности дерева: ствол, расходящиеся длинные и короткие ветви. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы.	Т.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе» стр.29	Наблюдения на прогулках, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций
	25.09, 28.09	Конструирование (из осенних листьев)	Цель: создание выразительного образа из природного материала	А.Паславский «Природа, фантазия, творчество» стр.12	Рассматривание осенних листьев, беседа о приметах осени, чтение стихотворений.

ОКТАБРЬ	02.10, 05.10	Лепка «Фрукты»	Цель: вызвать интерес к лепке фруктов, передавая форму, строение, характерные детали, использовать стеку.	Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей» стр. 106	Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов, готового образца, беседа по нему. Чтение стихотворения У.Рашида «Наш сад».
	09.10, 12.10	Лепка «Грибы»	Цель: учимся лепить предмет, состоящий из двух частей: «колбаска» - ножка, «шарик» - шляпка. Закрепляем знания о методах работы с пластилином.	Т.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе» стр.35	Рассматривание иллюстраций с изображением съедобных грибов. Рассматривание готового образца, беседа по нему. Физкультминутка «За грибами»
	16.10, 18.10	Рисование «Золотая осень»	Цель: учить детей рисовать кисточкой способом и «примыкания», меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Развивать речь и мышление	Т.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе» стр.36	Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Любование осенними листьями. Разучивание стихотворений об осени.
	23.10, 26.10	Конструирование (из природного материала) «Золотые подсолнухи»	Цель: формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	И.А.Лукова Изодеятельность в детском саду» стр.38	Рассматривание изображений подсолнуха. Геометрическая мозаика.

НОЯБРЬ	30.10, 02.11	Рисование «Украсть юбку дымковской барышни»»	Цель: закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Т.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе» стр. 44	Рассматривание дымковской игрушки, беседа об элементах узора.
	06.11, 09.11	Аппликация «Тучи по небу бежали»	Цель: знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цветов на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.	И.А.Лыкова «Изодеятельность в детском саду. Средняя группа» стр.50	Рассматривание репродукции картин или книжные иллюстрации, изображающие дождь, беседа с детьми. Чтение стихотворения Л.Мазинова «Кукла Фёкла»
	13.11, 16.11	Лепка «Вот ежик – ни головы, ни ножек»	Цель: лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».	И.А.Лыкова «Изодеятельность в детском саду. Средняя группа» стр.52	Отгадывание загадок о лесных животных. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Ежик», чтение рассказа Е.Чарушина «Ежик». Пальчиковая гимнастика.
	20.11, 23.11	Конструирование «Адонис»	Цель: расширение представлений о растительном мире и использовании бросового материала в конструировании.	С.В.Погодина «Шаг в искусство» Блок «Растительный мир» стр.11	Рассматривание фотографий с изображением адониса

	27.11, 30.11	Аппликация «Волшебные палочки»»	Цель: продолжать работу с ножницами) правильно держать, передавать), отрезать одинаковые по размеру полоски, создавать композиции, по замыслу составлять фигурки.	Т.М.Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» стр. 31	Беседа о безопасном обращении с острыми предметами, индивидуальная работа по приемам вырезания.
--	--------------	---	--	---	---

ДЕКАБРЬ	04.12, 07.12	Лепка «Снежный кролик» (из соленого теста)	Цель: продолжать учить детей создавать лепные образы конструктивным способом. Показать приемы оформления фигурки дополнительными элементами	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.88	Рассматривание картинок с изображением кроликов и зайцев. Подвижная игра «Зайцы и охотники»
	11.12, 14.12	Рисование «Морозные узоры»	Цель: рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.66	Беседа о кружевоплетении, рассматривание кружевных изделий. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Ледяная птица»
	18.12, 21.12	Конструирование (бумажная пластика) «Шапка деда Мороза»	Цель: учить передавать форму и декор головного убора»	Н.В.Дубровская «Цвет творчества» стр.105	Беседа об образе Деда Мороза: сказочность, реальность, место жительства, традиции, почта. Рассматривание иллюстраций, рисунков, поделок.

	25.12, 28.12	Лепка «Что мы умеем и любим лепить»	Цель: развивать интерес к лепке. Формировать умения замечать характерные особенности предметов и отображать их в лепке.	И.А.Лыкова «Изодеятельность в детском саду. Средняя группа»	Наблюдение за природой на прогулке, дидактическая игра «Что одинаковое, что разное?»
--	--------------	---	--	--	--

ЯНВАРЬ	22.01, 25.01	Рисование «Еловые веточки»	Цель: учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.100	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой ветки в сравнении.
	29.01, 01.02	Аппликация «Волшебные палочки»»	Цель: продолжать работу с ножницами) правильно держать, передавать), отрезать одинаковые по размеру полоски, создавать композиции, по замыслу составлять фигурки.	Т.М.Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» стр. 31	Беседа о безопасном обращении с острыми предметами, индивидуальная работа по приемам вырезания.

ФЕВРАЛЬ	05.02, 08.02	Рисование «Красивая птичка»	Цель: учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.65	Наблюдение за птицами во время прогулки, рассматривание иллюстраций, лепка птичек. Рассматривание народных игрушек, изображающих птиц.
	12.02, 15.02	Конструирование «Мороженое»	Цель: развивать навыки работы с ватными дисками, папками.	Н.В.Дубровская «Цвет творчества» стр.147	Беседа о мороженом: производство, компоненты, названия, цвет.
	19.02, 22.02	Лепка «Подарок папе «Танк»	Цель: научить лепить танк из соленого теста. Вызвать желание порадовать папу.	Интернетисточник	Рассматривание книги «Военная техника», разучивание стихотворения к 23 февраля.
	26.02, 01.03	Аппликация «Вот какой у нас букет»	Цель: создание композиций: выбор и наклеивание цветов. Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них красивое.	Т.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа» стр. 68	Рассматривание изображений цветов и поздравительных открыток. Беседа о мамах и бабушках.

МАРТ	05.03	Лепка «Цветы-сердечки»	Цель: учить детей лепить рельефные картины в подарок мамам и бабушкам. моделировать пальцами рук, вызвать интерес к обрамлению лепных картин, развивать чувство формы и ритма.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.104	Стихотворение В.Шипуновой «Маме». Рассматривание альбомов из серии «Чудо цветы», «Небесная Гжель».
	12.03, 15.03	Рисование «Расцвели красивые цветы»	Цель: учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать истетические чувства, чувство ритма, представление о красоте.	Т.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа» стр. 68	Рассматривание иллюстраций с изображением красивых цветов, Беседа о них.
	19.03, 22.03	Конструирование «Облаковечки»	Цель: развивать художественное видение природных явлений и воплощать образы через конструирование.	Н.В.Дубровская «Цвет творчества» стр.163	Просмотр мультфильмов. Беседа о барашке: внешний вид, особенности строения. Наблюдение за облаками на прогулке.

	26.03, 29.03	Лепка «Солнышко »	Цель: продолжать учить детей пластилинографии, учить изображать солнце разными художественными приемами.	Н.В.Дубровская «Цвет творчества» (4- 5лет) стр.33	Наблюдение за солнцем, игра «Солнечный зайчик»
--	---------------------	--------------------------------	---	--	--

АПРЕЛЬ	02.04, 05.04	Лепка «Звезды и кометы»	Цель: познакомить со способами смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.124	Наблюдение звездного неба. Беседа о ночном небе, о звездах, созвездиях.
	09.04, 12.04	Рисование «Твоя любимая кукла»	Цель: учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности » стр.79.	Рассмотреть с детьми куклу. Игра «Во что она одета»
	16.04, 19.04	Аппликация «Ракеты и кометы	Цель: учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.126	Рассматривание изображения ночного неба. Беседа о космосе. Конструирование ракет из деталей конструктора.

	23.04, 26.04	Конструирование «Божья коровка»	Цель: в конструировании использовать синтетические салфетки для создания выразительного образа божьей коровки	И.В.Новикова «Работа с нетрадиционными материалами» стр.93	Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых, сравнение их по внешнему виду. Беседа о пользе насекомых.
	30.04	Аппликация «Открытка ко дню Победы «Ветка яблони»	Цель: вызвать желание ребенка сотворить подарок ко Дню семьи своими руками.	Интернетисточник.	Беседа о празднике.

МАЙ	07.05	Лепка «Муха-цокотуха»	Цель: развивать согласованность в работе глаз и рук. Формировать коммуникативные навыки. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.140	Чтение сказки «Муха-цокотуха» Рассматривание иллюстраций, фотографий, изображающих весенний луг. Беседа о луговых насекомых.
	14.05, 17.05	Рисование «Солнечный дворец» (раскраска)	Цель: продолжать учить рисовать прямые, дуги, штрихи в разных направлениях.	Н.В.Дубровская «Цвет творчества» (4-5лет) стр.34	Иллюстрации с изображением дворцов.
	21.05, 24.05	Конструирование «Одуванчики»	Цель: научить частичному приклеиванию деталей для более красочного и выразительного образа. Упражнять в нарезании бахромы.	И.В.Новикова «Работа с нетрадиционными материалами» стр.89	Рассматривание иллюстраций с изображением одуванчиков, загадывание загадок.

28.05, 31.05	Аппликация (коллективная) «Жители круглого города»	Цель: учить, опираясь на полученные ранее знания и навыки выбирать содержание работы, закреплять навыки вырезания кругов из квадратов.	Г.Швайко «Занятия по ИЗО. Средняя группа» стр. 140	Игра «Круглое, квадратное», чтение отрывка «Волшебник изумрудного города».
--------------	---	---	--	--

11.Итоги освоения содержания образовательной области

1.Ребенок умеет отбирать материалы, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом.

2. Может пользоваться ножницами (резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника).

3. Умеет создавать аппликационный образ путем обрывания (определенной геометрической основы) и составления его из частей с последовательным наклеиванием.