

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»

**Принято**

Заседание педагогического совета  
06.09.2018 № 1

**Утверждено**

Заведующий МБДОУ «Детский сад  
«Изумрудный город»

\_\_\_\_\_ О.В.Абросимова

Приказ от \_\_\_\_\_ 2018 № \_\_\_\_ -о.д

**Рабочая программа  
по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

НОД «Приобщаем к художественному искусству»

Возрастная группа детей: **5-6 лет**  
Год составления программы: **2018г.**

Составители: воспитатель  
Бахтигареева Н.Ю.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа является образовательной программой учреждения, характеризующая систему организации непосредственно образовательной деятельности специалиста.

Рабочая программа показывает, как в совместной деятельности педагога и дошкольника происходит процесс ознакомления с художественным творчеством, формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении. Учит детей видеть окружающий мир, пропуская его через чувственное восприятие цвета.

Основой для разработки рабочей программы являются:

-Санитарно-эпидемиологических требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13».

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155).

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельностью по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014).

-Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город» (утверждена на педагогическом совете от 05.09.2018г. №1).

**Литература, используемая в календарно-тематическом планировании в соответствии с выбранной областью:**

-Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества. Старшая группа» (Н.В.Дубровская)

-Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство» (С.В.Погодина)

-Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. (Е.В.Потапова)

- «Аппликация в детском саду» (А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева)

- «Забавная аппликация» (Ю.Козлова)

- «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С.Швайко

- «Изобразительная деятельность и художественный труд» О.В.Павлова

- «Времена года. Весна 5-6 лет» (Е.А.Ульева)

- «Игрушки из слоеного теста» (И.В.Гусева)

- «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе» (Т.С.Комарова)

- «Бумажные поделки в детском саду. Удивительные вещи своими руками» (И.В.Новикова).

- «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» (И.А.Лыкова)

**Дидактические материалы:**

Н.А.Курочкина. Серия демонстрационных картин «Большое искусство - маленьким» (СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007), Знакомим с пейзажной живописью, Знакомим с портретной живописью, Знакомим с жанровой живописью, Знакомим с натюрмортом,

## 2. Цель и задачи рабочей программы

**Цель:** через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, понять свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

### **Задачи:**

1. Подготовить ребенка к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, а художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление;
2. Использовать творческий замысел как возможный вариант для нового изображения реального образа;
3. Обращать внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться;
4. Совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества ребенка через искусство и ознакомление с окружающим.

## 3. Ориентация детей в образовательной области

В данной рабочей программе представлена деятельность, ориентированная на детей 5-6 лет.

Настоящая программа включает четыре направления работы с детьми:

**Аппликация.** В понятие «аппликация» включены занятия с использованием бумаги и ножниц. Знакомясь с техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки силуэтного и контурного вырезания для создания плоскостных изображений. В этот вид деятельности включены: мозаика, витраж, объемная аппликация, из салфеток, которые имеют свою специфику выполнения. Техника их создания основана на использовании бумаги, они тоже проходят под видом «аппликация». Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребенка развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

**Лепка** – в это понятие включены занятия с использованием пластилина, глины, соленого теста. Возможные манипуляции с материалом позволяют получать объемные или плоскостные изображения. При создании объемных и рельефных изображений употребляются различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Использование такого средства выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетную лупку или придающий им большую выразительность, законченность (например, вылепленную лягушку можно посадить на такой же листочек).

**Рисование.** В понятие «Рисование» включены занятия по графике и живописи. Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием графических живописных инструментов. В первом случае это будут карандаши, фломастеры, ручки, маркеры, мелки и т.д., во втором – кисти, краски (гуашь, акварель). А также использование нетрадиционных способов рисования, например, рисование пальчиками, ладошкой, печатками картофеля, поролоном, монотипия (**моно** – от греч. один; **тип** – от греч. отпечаток. Изображение в этой технике зависит от настроения исполнителя).

**Конструирование** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов учит детей анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные

и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Побуждает детей к использованию некоторых правил создания прочных, высоких сооружений (вертикальность - горизонтальность расположения, легкость перекрытий, сбалансированность по массе и расположению и т. п.), их декорированию (колонны, портики, шпили, решетки). *Конструирование из бумаги* поддерживает и активизирует создание детьми интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. *Конструирование по типу оригами* обеспечивает освоение детьми приемов сгибания листа определенной формы (квадрат, прямоугольник, треугольник пополам, совмещая углы и противоположные стороны, квадрат - по диагонали, треугольник - отгибая углы к середине противоположной стороны. Поддерживает стремление создавать выразительные игрушки для разнообразных игр. *Конструирование из природного материала* побуждает детей выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. *Конструирование из бросовых материалов*- катушек, коробочек, пластмассовых емкостей, клубков нитей, поролон, пенопласта. Педагог развивает умение работать с различными инструментами: ножницами, шилом, линейкой.

Для детей возрастной группы 5-6 лет проводится 1 образовательная ситуация в неделю по художественному творчеству и длится не более 25 минут, итого – 4 образовательные ситуации в месяц.

#### **4. Структура организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Название деятельности		Количество в неделю	Количество в месяц
1 неделя	Аппликация	1	1
2 неделя	Лепка	1	1
3 неделя	Рисование	1	1
4 неделя	Конструирование	1	1
Длительность 1 образовательной ситуации составляет <b>22,5 минут</b>			

В середине года (9-18 января) в рабочей программе запланированы для воспитанников детского сада недельные каникулы (СанПиН -13), во время которых проводятся НОД только эстетическо-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

#### **5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Для обогащения содержания изобразительной деятельности организуется наблюдение за природой в разное время года, обращается внимание детей на ее красоту и разнообразие.

В работе с детьми эффективно использование игровых приемов. Беседы с детьми от лица того или иного персонажа создают непринужденную обстановку, помогают развитию замысла.

На занятии по аппликации определенным образом располагает элементы фигуры (птичка летит, клюет, повернула головку) и предоставляет детям возможность практического поиска расположения частей с целью передачи выразительности целого образа.

Коллективная работа, включающая лепку, аппликацию и рисование, предлагает детям самостоятельно выбирать себе партнеров по интересам и находить место для своей работы в общей композиции.

Консультации для родителей по организации изобразительной деятельности в семье.

Ребенок к этому времени уже обладает значительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, имеет практический опыт работы с различными материалами. Сейчас важно не мешать ему в создании картины, не навязывать ему свои варианты выполнения, а чутко и умело управлять творческим процессом. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображенному, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

Методы и приемы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: использование иллюстрированного материала; игры-занятия, использование методических пособий, дидактических игр по развитию цветовосприятия; художественных произведений детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

### **6. Организационные условия жизнедеятельности детей**

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: *совместной деятельности взрослого и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется в виде непосредственно образовательной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- игровой,
- двигательной,
- познавательно-исследовательской,
- коммуникативной,
- продуктивной,
- музыкально-художественной,
- трудовой,
- чтения художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

### **7. Формы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Индивидуально-творческая деятельность,
- Коллективно-творческая деятельность,
- Оформление открыток,
- Рассматривание картин,
- Выставки творческих работ,
- Досуги,

- Развлечения,
- Дидактические игры.

### **8.Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:**

- Обеспечение социально-психологического благополучия ребенка;
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребенка;
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- Физкультминутки

### **9.Развивающая предметно-пространственная среда по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В детском саду создана художественно-творческая студия, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности: рисования (фланелеграф, альбом для рисования по количеству детей, краски акварельные, гуашевые, простой карандаш, набор цветных карандашей, кисти для рисования по количеству детей), лепки (пластилин шариковый; цветной; стеки; наборы для лепки из песка «Волшебный песок»), аппликации (цветная, бархатная, гофрированная, металлизированная бумага; цветной и белый картон; безопасные ножницы для детей, клей-карандаш, клей ПВА, кисточки по количеству детей); театрализованный уголок с ширмой и игровыми персонажами. Изостудия оборудована мольбертами, интерактивной доской. В холле второго этажа расположена художественная галерея. В каждой группе организованы уголки для творческой активности детей, способствующие возникновению развитию самостоятельной художественной деятельности.

### **10.Технические средства обучения**

Художественно-творческая студия оснащена интерактивной доской, магнитофоном, ноутбуком, колонками, CD и аудио материалами, дидактическими играми и наглядно-образным материалом.

**Календарно-тематический план  
по НОД «Приобщаем к изобразительному искусству»**

Месяц/неделя	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение, дополнительная литература	Реализация тем в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>05.09</b>	<b>Аппликация</b> «Мой город»	<b>Цель:</b> продолжать учить складывать лист пополам, сглаживать линии сгиба. Закреплять умения доводить объемное изделие рисуя окна, двери, балконы домов.	Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 33.  Беседа о родном городе, чтение стихотворения Р.Рамазанова «Строим дом», Наблюдение на прогулке за строениями.
	<b>12.09</b>	<b>Лепка</b> «Мы сегодня в цирк пришли»	<b>Цель:</b> учить составлять коллективную сюжетную композицию из фигурок животных, передавать форму предметов, их пропорцию.	О.Павлова «Изодеятельность и труд старшая группа» стр.160  Беседы о цирке, о животных, чтение рассказов и стихов о цирке.
	<b>19.09</b>	<b>Рисование</b> «На яблоне поспели яблоки»»	<b>Цель:</b> продолжать учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы.	Т.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.29  Наблюдения на прогулках, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций

	26.09	<b>Конструирование</b> «Портрет гриба»	<b>Цель:</b> изучать форму, строение и цвет гриба, повторять их образы в разном материале.	Н.В.Дубровская «Цвет творчества» стр.35	Стихотворение М.Гранович «Мухомор», «Подосиновик», «Боровик», рассматривание фотографий, рисунков.
--	-------	---	--	---	--

<b>ОКТАБРЬ</b>	03.10	<b>Лепка</b> «Фрукты»	<b>Цель:</b> вызвать интерес к лепке фруктов, Побуждать передавать форму, строение, характерные детали известных форм фруктов понятно для окружающих, использовать стеку.	Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей» стр. 106	Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов. Рассматривание готового образца, беседа по нему. Чтение стихотворения У.Рашида «Наш сад».
	10.10	<b>Рисование</b> «Золотая осень»	<b>Цель:</b> учить детей рисовать кисточкой способом и «примыкания», меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть. Развивать речь и мышление	Т.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.36	Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Любование осенними листьями. Разучивание стихотворений об осени.
	17.10	<b>Аппликация</b> «Осенний букет»	<b>Цель:</b> знакомство с новым способом вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой; развивать умение красиво располагать вырезанные силуэты.	Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 15.	Рассматривание осенних листьев, чтение стихотворения Ю.Капотова «Листопад», наблюдение на прогулке за осенними листьями, беседа о сезонных явлениях.

	24.10	<b>Конструирование</b> (из природного материала) «Эта я умею»	<b>Цель:</b> развитие наблюдательности, художественного вкуса, желание сделать композицию из листьев.	А.Паславский «Природа. Фантазия. Творчество» стр.11	Рассматривание гербария, наблюдение за погодой. Беседа «Что такое листопад»
	31.10	<b>Лепка</b> «Корзинка»	<b>Цель:</b> учить детей лепить корзинку конструктивным способом (доньшко из шарика, стенки – жгутики, ручка – сплетение длинных жгутиков) Добиваться выразительной формы	Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей» стр. 104	Разгадывание загадок об овощах, физкультминутка «Зайке холодно сидеть», рассматривание иллюстраций с изображением корзинок.

<b>НОЯБРЬ</b>	07.11	<b>Рисование</b> «Космея»	<b>Цель:</b> учить передавать в рисунке форму и строение растений, относительную величину их частей, учить рисовать концом кисти и всем ворсом, учить передавать цветовую гамму букета.	Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей» стр. 14	Рассматривание цветов космеи, беседа «На что похож этот цветок?», заучивание стихов о цветах и загадок.
	14.11	<b>Аппликация</b> «Украшение на скатерти»»	<b>Цель:</b> продолжать учить резать по прямой линии короткие полоски, учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, составляя из них геометрический узор.	Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 19.	Рассматривание вышитых изделий, иллюстрации с изображением русской народной одежды, образцы геометрических узоров из ярких полос ткани или лент.

	21.11	<b>Лепка</b> «Вот ежик – ни головы, ни ножек»	<b>Цель:</b> лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».	И.А.Лыкова «Изодеятельн ость в детском саду. стр.52	Отгадывание загадок о лесных животных. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Ежик», чтение рассказа Е.Чарушина «Ежик». Пальчиковая гимнастика.
	28.11	<b>Конструирование</b> «Яблоко»	<b>Цель:</b> научить использовать все свойства бумаги в конструирование (мнется, рвется, складывается)	С.В.Погодина «Шаг в искусство» стр.98	Загадки, стихи о фруктах. Дегустация яблока.

ДЕКАБРЬ	05.12	<b>Аппликация</b> «Зайчик»»»»	<b>Цель:</b> продолжать работу с ножницами) правильно держать, передавать), закреплять умения аккуратно обводить трафареты на цветной бумаге, составление композиции (расположение деталей на листе бумаги, аккуратно приклеить)	Ю.Козлова «Забавные аппликации» стр.48	Беседа о безопасном обращении с острыми предметами, индивидуальная работа по приемам вырезания, Игра «Продолжи историю». Чтение сказки В.Сутеева «Мешок яблок».
	12.12	<b>Лепка</b> «Подарки и украшения к празднику» (из соленого теста)	<b>Цель:</b> продолжать учить детей создавать лепные образы конструктивным способом. Показать приемы оформление фигурки дополнительными элементами	И.В.Гусева «Игрушки из соленого теста» стр.44	Рассматривание картинок с изображением украшений и подарков к Новому году, беседа «Самый лучший подарок сделан своими руками».

	19.12	<b>Рисование</b> «Морозные узоры»	<b>Цель:</b> рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное творческое применение разных декоративных элементов	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.66	Беседа о кружевоплетении, рассматривание кружевных изделий. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Ледяная птица»
	26.12	<b>Конструирование</b> (бумажная пластика) «Маска»	<b>Цель:</b> создание радостной декоративной карнавальной маски.	Н.В.Дубровская «Цвет творчества» стр.99.	Беседа об истории масок, карнавала. Рассматривание карнавальных масок.

ЯНВАРЬ	23.01	<b>Лепка</b> «Звонкие колокольчики» (из соленого теста)	<b>Цель:</b> учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бисера, штампование и др.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.104	Рассматривание колокольчиков.
	30.01	<b>Рисование</b> «Песни метели»	<b>Цель:</b> вызвать интерес детей к природному явлению – нежное ненастье (поземка, метель, буря и т.п.). закрепить умение работать способом нанесения одного цвета на другой (как густым мазком, так и полусухой щетинной кистью).	Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей» стр. 60	Знакомство со значением слов: вьюга, буря, метель, пурга, поземка; просмотр подборки живописных работ и фотографий на тему: «Непогода зимой», чтение сказки «Снежная королева» Г.Х.Андерсена.

<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>06.02</b>	<b>Конструирование</b> «Пингвин»	<b>Цель:</b> самостоятельный выбор материала для создания выразительного образа пингвина (ватные диски, вата и пр.)	И.В.Новикова «Работа с нетрадиционн ым материалом в детском саду» стр14.	Беседа об обитателях Антарктиды, условиях их жизни, повадках.
	<b>13.02</b>	<b>Лепка</b> «Подарок папе «Танк»	<b>Цель:</b> научить лепить танк из соленого теста. Вызвать желание порадовать папу.	Интернетисто чник	Рассматривание книги «Военная техника», разучивание стихотворения к 23 февраля.
	<b>20.02</b>	<b>Аппликация</b> «Мимоза»	<b>Цель:</b> тренировать детей в наклеивании комочков из бумаги, делать мелкие надрезы, учить симметричному вырезанию и объемному наклеиванию.	А.Н.Малышев а «Аппликация в детском саду» стр.118.	Рассматривание изображений цветов и поздравительных открыток. Беседа о весенних изменениях в природе и празднике 8 Марта.

	<b>27.02</b>	<b>Рисование</b> «Красивая птичка»	Цель: учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.65	Наблюдение за птицами во время прогулки, рассматривание иллюстраций, лепка птичек. Рассматривание народных игрушек, изображающих птиц.
--	--------------	---------------------------------------	---	--	---

<b>МАРТ</b>	<b>06.03</b>	<b>Аппликация</b> «Черепашка»	<b>Цель:</b> продолжать учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы; развивать воображение.	Д.Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 30	Загадки о черепахе, Беседа о ее особенностях. Рассматривание альбомов с изображением черепахи.
	<b>13.03</b>	<b>Лепка</b> «Цветы-сердечки»	Цель: учить детей лепить рельефные картины в подарок мамам и бабушкам. моделировать пальцами рук, вызвать интерес к обрамлению лепных картин, развивать чувство формы и ритма.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.104	Стихотворение В.Шипуновой «Маме». Рассматривание альбомов из серии «Чудо цветы», «Небесная Гжель».

	20.03	<b>Рисование</b> «Расцвели красивые цветы»	<b>Цель:</b> учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представление о красоте.	Т.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности.» стр. 68	Рассматривание иллюстраций с изображением красивых цветов, Беседа о них.
	27.03	<b>Конструирование</b> (Бумагопластика) «Карусель».	<b>Цель:</b> закреплять навыки моделирования из бумаги, учить анализировать форму конструкции.	Н.В.Дубровская «Цвет творчества» стр156.	Просмотр мультфильм «Веселая карусель», разучивание песенки из этого мультфильма.

<b>АПРЕЛЬ</b>	03.04	<b>Лепка</b> «Звезды и кометы»	<b>Цель:</b> познакомить со способами смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.124	Наблюдение звездного неба. Беседа о ночном небе, о звездах, созвездиях.
	10.04	<b>Рисование</b> «Твоя любимая кукла»	<b>Цель:</b> учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.79.	Рассмотреть с детьми куклу. Игра «Во что кукла одета?»

	17.04	<b>Аппликация</b> «Быстрые кораблики»	<b>Цель:</b> учить детей создавать композицию с использованием ватных дисков и дополнять рисунком с помощью ватных палочек. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Е.А.Ульева «Времена года. Весна. Для детей 5-6 лет» стр.7	Беседа о весеннем месяце, игра «Весенние слова», физкультминутка «В море».
	24.04	<b>Конструирование</b> «Стаканчик для карандашей»	<b>Цель:</b> познакомить с новым способом вырезания - симметричным. формировать представления о предметах, имеющих одинаковые стороны.	Г.С.Швайко «Занятия по изодетальности в детском саду» стр.138	Рассматривание стаканчика для карандашей, оформление.

МАЙ	08.05	<b>Аппликация</b> «Открытка ко дню Победы»	<b>Цель:</b> вызвать желание ребенка сотворить подарок ко Дню Победы своими руками.	Интернетисточник.	Беседа о празднике. Просмотр на интерактивной доске фильм о войне, песни военных лет, физкультминутка.
	15.05	<b>Лепка</b> «Яблонька»	<b>Цель:</b> воспитывать у детей интерес к природе, желание ее лепить, умение передавать строение дерева, развивать мелкую моторику, синхронную работу обеих рук.	Т.М.Бондаренко «Практически и материал по освоению образовательных областей» стр.142	Чтение стихотворение «Яблоня», рассматривание иллюстраций с яблоней, беседа о строении деревьев.

22.05	<b>Рисование</b> «Бабочка»»	<b>Цель:</b> учить детей нетрадиционным методом рисования – кляксография. Вызвать положительные эмоции при создании рисунка.	Интернетисточник.	Наблюдение на прогулке за бабочками. Чтение книги «Как появилась бабочка»
29.05	<b>Конструирование</b> «Ландыши»»	<b>Цель:</b> учить передавать характерные особенности цветов в конструировании.	Н.В.Дубровская «Цвет творчества» стр. 200	Стихотворение С.Маршака «Чернеет лес, тепло разбуженный», Беседа о лесных цветах.

### **11.Итоги освоения содержания образовательной области**

1.Ребенок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, владеет различными способами изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы.

2. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми.

3. Видит не только положительные, но и отрицательные эмоциональные состояния и настроения, их внешнее выражение у людей и в произведениях искусства, сопереживает им.

4. Знает отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства.

5. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.