

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»

Принято

Заседание педагогического совета
06.09.2018 № 1

Утверждено

Заведующий МБДОУ «Детский сад
«Изумрудный город»
_____ О.В.Абросимова
Приказ от _____ 2018 № ____ -о.д

**Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

НОД «Приобщаем к изобразительному искусству»

Возрастная группа детей: **6-7 лет**
Год составления программы: **2018г.**

Составители: воспитатель
Бахтигареева Н.Ю.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа является образовательной программой учреждения, характеризующая систему организации непосредственно образовательной деятельности специалиста.

Рабочая программа показывает, как в совместной деятельности педагога и дошкольника происходит процесс ознакомления с художественным творчеством, формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении. Учит детей видеть окружающий мир, пропуская его через чувственное восприятие цвета.

Основой для разработки рабочей программы являются:

-Санитарно-эпидемиологических требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13».

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155).

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельностью по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014).

-Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город» (утверждена на педагогическом совете от 05.09.2018 г. №1).

Литература, используемая в календарно-тематическом планировании в соответствии с выбранной областью:

-Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества. Подготовительная к школе группа» (Н.В.Дубровская)

-Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство» (С.В.Погодина)

-Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. (Е.В.Потапова)

- «Аппликация в детском саду» (А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева)

- «Забавная аппликация» (Ю.Козлова)

- «Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность» О.В.Павлова

- «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С.Швайко

- «Времена года. Весна 6-7 лет» (Е.А.Ульева)

- «Игрушки из слоеного теста» (И.В.Гусева)

- «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада» (Т.М.Бондаренко)

- «Бумажные поделки в детском саду. Удивительные вещи своими руками» (И.В.Новикова).

Дидактические материалы:

Н.А.Курочкина. Серия демонстрационных картин «Большое искусство - маленьким» (СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007), Знакомим с пейзажной живописью, Знакомим с портретной живописью, Знакомим с жанровой живописью, Знакомим с натюрмортом.

2. Цель и задачи рабочей программы

Цель: через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, понять свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

1. Через искусство и ознакомление с окружающим миром направить творческий потенциал ребенка на осознание собственной эстетической и художественной деятельности.

2. Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие ориентации в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.

3. Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и другими окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая свое к ним отношение.

4. Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Учить видеть особенности и отличительные признаки разных видов искусства.

3. Ориентация детей в образовательной области

В данной рабочей программе представлена деятельность, ориентированная на детей 6-7 лет. Настоящая программа включает четыре направления работы с детьми:

Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанные на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятым за фон. Аппликация может быть составлена из бумаги, ткани, природных материалов. Аппликация может быть представлена в трех видах: декоративная, предметная, сюжетная. Эти три вида могут дополнять друг друга в различных сочетаниях.

Лепка – придание формы пластическому материалу (пластилин, глина, пластик, соленому тесту и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов – стеков и пр.

Рисование расширяет опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструментов (пастель, акварель, тушь, гелиевые ручки, кисти разных размеров). Развивает умение создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон; пользоваться палитрой. Взрослый активизирует освоение детьми новых изобразительных живописных и графических техник и самостоятельное применение освоенных способов работы с акварелью и гуашью (по сырому), различного наложения цветового пятна, тонирования фона (вливанием цвета), штриховки и пр.

Конструирование из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов. Иницирует создание детьми интересных образов, построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки, придумывание сюжетных композиций, использование некоторых правил создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки архитектурными украшениями (колонны, портики, шпили, решетки). **Конструирование из бумаги** создание интересных игрушек, предметов (стаканчик для сока, пилотка от солнца и т. п.). **Конструирование по типу оригами.** Создания выразительного образа разных

приемов сгибания листа определенной формы. *Конструирование из природного и бросовых материалов*- катушек, коробочек, пластмассовых емкостей, клубков нитей, поролона, пенопласта. Педагог развивает у детей умения работы с различными инструментами - ножницами, шилом, линейкой. Умение работы с тканью, создавать аппликации из ткани.

Для детей возрастной группы 6-7 лет проводится 1 образовательная ситуация в неделю по художественному творчеству и длится не более 30 минут, итого – 4 образовательные ситуации в месяц.

4. Структура организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Название деятельности		Количество в неделю	Количество в месяц
1 неделя	Аппликация	1	1
2 неделя	Лепка	1	1
3 неделя	Рисование	1	1
4 неделя	Конструирование	1	1
Длительность 1 образовательной ситуации составляет 30 минут			

В середине года (9-18 января) в рабочей программе запланированы для воспитанников детского сада недельные каникулы (СанПиН -13), во время которых проводятся НОД только эстетическо-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Для обогащения содержания изобразительной деятельности организуется наблюдение за природой в разное время года, обращается внимание детей на ее красоту и разнообразие.

В работе с детьми эффективно использование игровых приемов. Беседы с детьми от лица того или иного персонажа создают непринужденную обстановку, помогают развитию замысла.

В образовательную ситуацию по аппликации включены знакомство с техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки силуэтного и контурного вырезания для создания плоскостных изображений, а также специфика выполнения мозаики и витража.

Коллективная работа, включающая лепку, аппликацию и рисование, предлагает детям самостоятельно выбрать себе партнеров по интересам и находить место для своей работы в общей композиции.

Консультации для родителей по организации изобразительной деятельности в семье.

Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах искусств. Взрослый организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

Методы и приемы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: использование иллюстрированного материала; игры-занятия,

использование методических пособий, дидактических игр по развитию цветовосприятия; художественных произведений детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

6. Организационные условия жизнедеятельности детей

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: *совместной деятельности взрослого и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется в виде непосредственно образовательной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- игровой,
- двигательной,
- познавательной-исследовательской,
- коммуникативной,
- продуктивной,
- музыкально-художественной,
- трудовой,
- чтения художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

7. Формы организации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

- Индивидуально-творческая деятельность,
- Коллективно-творческая деятельность,
- Оформление открыток,
- Рассматривание картин,
- Выставки творческих работ,
- Досуги,
- Развлечения,
- Дидактические игры.

8. Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:

- Обеспечение социально-психологического благополучия ребенка;
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребенка;
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- Физкультминутки

9. Развивающая предметно-пространственная среда по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В детском саду создана художественно-творческая студия, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и

оборудование для детской изобразительной деятельности: рисования (фланелеграф, альбом для рисования по количеству детей, краски акварельные, гуашевые, простой карандаш, набор цветных карандашей, кисти для рисования по количеству детей), лепки (пластилин шариковый; цветной; стеки; наборы для лепки из песка «Волшебный песок»), аппликации (цветная, бархатная, гофрированная, металлизированная бумага; цветной и белый картон; безопасные ножницы для детей, клей-карандаш, клей ПВА, кисточки по количеству детей); театрализованный уголок с ширмой и игровыми персонажами. Изостудия оборудована мольбертами, интерактивной доской. В холле второго этажа расположена художественная галерея. В каждой группе организованы уголки для творческой активности детей, способствующие возникновению развитию самостоятельной художественной деятельности.

10. Технические средства обучения

Художественно-творческая студия оснащена интерактивной доской, магнитофоном, ноутбуком, колонками, CD и аудио материалами, дидактическими играми и наглядно-образным материалом.

**Календарно-тематический план
по НОД «Приобщаем к изобразительному искусству»**

Мес яц/н едел я	Тема	Программное содержание	Методическо е обеспечение, дополнитель ная литература	Реализация тем в совместной деятельности взрослого и ребенка исамостоятельно й деятельности детей
СЕНТЯБРЬ	03, 07.09 Аппликация «Что нам осень принесла» Коллективная работа.	Цель: учить согласованно работать, композиционно правильно располагать аппликацию, вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной гармошкой.	Т.М.Бондарен ко «Практически й материал по освоению образовательн ых областей» стр. 148	Отгадывание загадок, рассматривание овощей и фруктов. Беседа об осени и урожае.
	10, 14.09 Лепка «Что мы умеем и любим лепить»	Цель: изучение интересов и возможностей детей в лепке.	Т.М.Бондарен ко «Практически й материал по освоению образовательн ых областей» стр. 108	Беседа с детьми о приемах лепки, пластичных материалах.
	17, 21.09 Рисование «Ветка рябины»	Цель: развивать умение планировать расположение предмета на бумаге. Учить передавать характерные особенности рябин, новым техническим приемом – двухцветным боковым мазком.	Т.М.Бондарен ко «Практически й материал по освоению образовательн ых областей» стр. 22	Чтение стихов, загадок о рябине, наблюдение за рябиной.
	24, 27.09 Конструиров ание из природного материала. «Портрет осени»	Цель: научить видеть прекрасное вокруг себя, сконструировать портретосени.	А.Паславский. «Природа. Фантазия. Творчество» стр.11	Создание гербария, беседа о красках осени, чтение художественной литературы о природе.

ОКТАБРЬ	01.05.10	Лепка «Декоративная тарелка»	Цель: учить детей лепить декоративные тарелки с центрическим орнаментом. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Т.М.Бондаренко о «Практический материал по освоению образовательных областей» стр. 108	Рассматривание иллюстраций с изображением декоративных тарелок. Рассматривание готового образца, беседа по нему. Физкультминутка «Медвежата»
	08.12.10	Рисование «Осенняя береза»	Цель: уточнить представления детей об основных частях дерева. Учить использовать в рисовании 2,3 цвета, приемы «тычка». Вызвать эстетическое переживание от восприятия красоты осеннего дерева.	Т.М.Бондаренко о «Практический материал по освоению образовательных областей» стр. 26	Наблюдение за сезонными изменениями в природе, рассматривание березы на прогулке. Разучивание стихотворений об осени.
	15.10.10	Аппликация «Чайный сервиз»	Цель: закрепить выполнение аппликации способом обрывания, учить подбирать холодные или теплые тона для композиции.	Т.М.Бондаренко о «Практический материал по освоению образовательных областей» стр. 154.	Беседа с детьми о назначении чайной и кофейной посуды, их различия. Рассматривание картин с изображением чайной и кофейной посуды. Дидактическая игра «Собери из частей целое».
	22.06.10	Конструирование (бумагопластика) «Горицвет»	Цель: обогащать знания детей о цветах, побудить желание конструктивным способом создать цветок горицвета.	С.В.Погодина «Шаг в искусство». Стр.14	Рассматривание фотографий цветка горицвета, беседа по фотографии.

НОЯБРЬ	29.10, 01.02.11	Рисование «Летят перелетные птицы»	Цель: учить рисовать перелетных птиц в полете, передавать трехмерность пространства в картине. Воспитывать бережное отношение к природе	Т.М.Бондаренко «Практически й материал по освоению образовательных областей» стр. 35	Изучение работ художников, наблюдения на прогулке, беседа о перелетных птицах.
	09, 12.11	Аппликация «Царство диких зверей»	Цель: продолжать осваивать прием аппликации – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Учить наносить клей на основу равномерно, тонким слоем.	Т.М.Бондаренко «Практически й материал по освоению образовательных областей» стр. 160	Рассматривание иллюстраций с изображением диких животных, отгадывание загадок, Беседы о любимом животном, его образе жизни, повадках.
	16, 19.11	Лепка «Улитка»	Цель: совершенствовать технику раскатывания комка пластилина продольными движениями ладоней. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику рук.	Т.М.Бондаренко «Практически й материал по освоению образовательных областей» стр. 114	Отгадывание загадок, Рассматривание улиток. Физкультминутка.
	26, 30.11	Конструирование «Дары осени»	Цель: учить передавать пропорцию, объем, цвет, форму фруктов и овощей.	Н.В.Дубровская «Цвет творчества» стр.59.	Разучивание стихотворений А.Прокофьева, У.Рашид.

ДЕКАБРЬ	03, 07.12	Рисование «Цветы»	Цель: познакомить детей с приемом рисования «штамп». Показать, как при помощи пластиковых бутылок нарисовать цветы.	Интернетисточник	Стихи о маме, беседа о семье. Рассматривание семейных фотографий.
	10, 14.12	Аппликация «В лесу родилась елочка»	Цель: закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги (оригами), развивать мелкую моторику рук.	Т.М.Бондаренко «Практически и материал по освоению образовательных областей» стр. 166	Пение и инсценировка песенки «В лесу родилась елочка», отгадывание загадок.
	17, 21.12	Лепка «Украшение на елку»	Цель: вызвать желание сделать игрушку на праздничную елку своими руками. Развиваем мелкую моторику рук, воображение.	И.А.Лыкова «Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе»	Рассматривание елочных украшений. Беседа о предстоящем празднике. Чтение стихотворений.
	24, 28.12	Рисование «Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки»	Цель: учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодной гаммы красок. Развивать творчество, замысел.	Т.М.Бондаренко «Практически и материал по освоению образовательных областей» стр. 55	Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением сказочных дворцов, таблицы с изображением старинных окон, крыш, узоров, чтение сказки «12 месяцев».
	25-29.12	Конструирование «Наряд для зимушки-зимы»	Цель: научить конструировать одежду из ткани, умение чередовать, сохранять рисунок.	Н.В.Дубровская «Цвет творчества» стр.109	

ЯНВАРЬ	21, 25.01	Лепка «Учимся лепить зайцев»	Цель: познакомить детей с несколькими приемами лепки зайца. Учить контролировать свои действия при передаче пропорций фигуры животного. Вызвать любовь к животным.	Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей» стр. 118	Отгадывание загадок. Физкультминутка «Зайка», Рассматривание иллюстраций.
	28.01, 01.02	Рисование «Песни метели»	Цель: вызвать интерес детей к природному явлению – нежное ненастье (поземка, метель, буря и т.п.). закрепить умение работать способом нанесения одного цвета на другой (как густым мазком, так и полусухой щетинной кистью).	Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей» стр. 60	Знакомство со значением слов: выюга, буря, метель, пурга, поземка; просмотр подборки живописных работ и фотографий на тему: «Непогода зимой», чтение сказки «Снежная королева» Г.Х.Андерсена.

ФЕВРАЛЬ	04, 08.02	Рисование «Лунная зимняя ночь»	Цель: развивать фантазию, творческие способности. Закреплять навыки рисования карандашом, а затем выполнять в соответствующем материале.	Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей» стр. 69	Наблюдение за цветом зимнего вечера, беседа об увиденном.
	11, 15.02	Лепка «Кораблик для папы»	Цель: познакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо). Побуждать к самостоятельной поиску способа лепки кораблика.	Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей» стр. 130	Рассматривание книги «Военная техника», разучивание стихотворения к 23 февраля. Чтение отрывка сказки А.С.Пушкина.
	18, 22.02	Аппликация «Открытка папе»	Цель: вызвать желание порадовать папу, дедушку, брата; изготовление подарка к 23 февраля. Вызвать желание сделать открытку аккуратно.	Интернетисточник	Рассматривание книги «Военная техника», разучивание стихотворения к 23 февраля.
	25.02, 01.03	Конструирование «Нарциссы и тюльпаны»	Цель: передать характерные особенности строения растений (нарцисс, тюльпан). Закрепить навыки работы с изобразительным материалом.	Н.В.Дубровская «Цвет творчества» стр. 146. Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей» стр. 192	Разучивание стихов о цветах. Выращивание цветов из луковиц.

МАРТ	04.08.03	Аппликация «Мимоза»	Цель: тренировать детей в наклеивании комочков из бумаги, делать мелкие надрезы, учить симметричному вырезанию и объемному наклеиванию.	Т.М.Бондаренко «Практически й материал по освоению образовательных областей» стр. 190	Рассматривание изображений цветов и поздравительных открыток. Беседа о весенних изменениях в природе и празднике 8 Марта. Чтение стихов об этом празднике.
	11.15.03	Лепка «Сувенир для мамы»	Цель: продолжать освоение рельефной лепки. Развивать воображение, общую ручную моторику, мелкую моторику.	Т.М.Бондаренко «Практически й материал по освоению образовательных областей» стр. 132	Стихотворение В.Шипуновой «Маме». Рассматривание альбомов из серии «Чудо цветы», «Небесная Гжель», панно с изображением различных фигур. Физкультминутка «Буратино».
	18.22.03	Рисование «Портрет мамы»	Цель: воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Закреплять умение рисовать портрет.	Т.М.Бондаренко «Практически й материал по освоению образовательных областей» стр. 79	Беседы о маме, рассматривание фотографий мамы, чтение стихов, рассказов о маме.
	25.29.03	Конструирование «Сказочная птица»	Цель: закреплять умение вырезать образ сказочной птицы, замечать ее характерные особенности.	Т.М.Бондаренко «Практически й материал по освоению образовательных областей» стр. 194	Физкультминутка «Птички», чтение сказки «Иван-царевич и серый волк»

АПРЕЛЬ	01, 05.04	Лепка «Летающие тарелки»	Цель: направлять детей на поиск способов создания фантастических образов, развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы на творческую ситуацию.	Т.М.Бондаренк о «Практический материал по освоению образовательных областей» стр. 139	Беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах. Посещение исследовательской студии.
	08, 12.04	Рисование «Рисуем сказку «Колобок»»	Цель: учить придумывать сюжет рисунка, составлять композицию, передавать характер образа.	Т.М.Бондаренк о «Практический материал по освоению образовательных областей» стр. 88	Чтение сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказке художника Е.Рачева, показ настольного театра.
	15, 19.04	Аппликация «Быстрые кораблики»	Цель: учить детей создавать композицию с использованием ватных дисков и дополнять рисунком с помощью ватных палочек. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Е.А.Ульева «Времена года. Весна. Для детей 5-6 лет» стр.7	Беседа о весеннем месяце, игра «Весенние слова», физкультминутка «В море».
	22, 26.04	Конструирование «Веточка яблони»	Цель: развивать у детей наблюдательность, учить передавать красоту цветов и листьев растений	Т.М.Бондаренк о «Практический материал по освоению образовательных областей» стр. 198	Физкультминутка «Обезьянки», чтение стихотворений о березе, наблюдение на прогулке.

МАЙ	06, 13.05	Аппликация «Веточка яблони»	Цель: вызвать желание ребенка сделать подарок ко Дню Победы. Продолжать учить вырезать симметричные формы способом сложения в несколько раз.	Т.М.Бондаренко «Практически й материал по освоению образовательных областей» стр. 198	Беседа о празднике. Просмотр на интерактивной доске фильм о войне, песни военных лет, физкультминутка.
	17, 20.05	Лепка «Яблонька»»	Цель: воспитывать у детей интерес к природе, желание ее лепить, развивать эстетическое восприятие, умение передавать строение дерева, развивать мелкую моторику, синхронную работу обеих рук.	Т.М.Бондаренко «Практически й материал по освоению образовательных областей» стр.142	Чтение стихотворение «Яблоня», рассматривание иллюстраций с яблоней, беседа о строении деревьев.
	14-18.05	Рисование «Одуванчики в траве»	Цель: учить рисовать восковыми мелками. Учить передавать реалистическую форму предмета. Закрепить умение подбирать контрастные цвета.	Т.М.Бондаренко «Практически й материал по освоению образовательных областей» стр. 97	Наблюдение на прогулке за одуванчиками; чтение стихов; игры с карточками пособия Н.Рыжовой «Невидимые ниточки природы (Одуванчик).
	24, 27.05	Конструирование «Ваза для цветов»	Цель: учить детей фантазировать, преобразовывать один предмет в другой, творчески подходить к реализации задуманного.	С.В.Погодина «Шаг в искусство» Блок Растительный мир». Стр.55.	Рассматривание вазы, беседа что подарить на праздник.
	31.05	Аппликация «Дети на прогулке»	Цель: продолжать формировать навыки коллективной работы, умение располагать персонажей на общем листе согласно схеме.	Г.Швайко «Занятия по ИЗО в д/с» стр.150	Рассматривание картинок «Дети с воспитателем идут на прогулку», «Дети с воспитателем играют в мяч», «Дети с воспитателем делают зарядку»)

11.Итоги освоения содержания образовательной области

- 1.Ребенок может сравнивать и различать характерные особенности образа, выполненного художником, скульптором, дизайнером.
2. Способен передавать линией, цветом, формой характер образа.
3. Разбирается в жанрах искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).
- 4.Может находить связь между выразительностью образа и выбором техники исполнения, изобразительных материалов.
5. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.