

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»

Принято
Заседание педагогического совета
06.09.2018 №1

Утверждено
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Изумрудный город»
_____ О.В.Абросимова
Приказ от _____ 2018 № ____ -о.д

Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

НОД «Художественное творчество»

Возрастная группа детей: **2-3 года**
Год составления программы: **2018 г.**

Составители: **воспитатели**
Яковлева И.М.
Милосердова В.Ю.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа является образовательной программой учреждения, характеризующая систему организации непосредственно образовательной деятельности педагога.

Рабочая программа показывает, как в совместной деятельности педагога и дошкольника происходит процесс ознакомления с художественным творчеством, формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении. Учит детей видеть окружающий мир, пропуская его через чувственное восприятие цвета.

Основой для разработки рабочей программы являются:

-Санитарно-эпидемиологических требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций от 15 мая 2013г.№26 «Об утверждении СанПиН2.4.1.3049-13».

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155).

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельностью по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014).

Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город» (утверждена на педагогическом совете от 06.09.2018 г№1).

Литература:

- Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников(Дубровская Н.В.)

- Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. (О.Э. Литвинова)

- Оригами для самых маленьких (С.В. Соколова)

- Аппликация с детьми раннего возраста(Е.А.Янушко)

- Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста(ИЗО) (О.Э.Литвинова)

- Лепка в детском саду (А.А.Грибовская,М.Б.Халезова-Зацепина)

- Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста. (Е.В. Полозова)

-Художественное творчество по программе детство(Н.Н.Леонова)

2. Цель и задачи рабочей программы

Цель: Пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность. Формирование заинтересованности ребенка к творческому процессу.

Задачи образовательной деятельности

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и

самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображения с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

3.Ориентация детей в образовательной области

В данной рабочей программе представлена деятельность, ориентированная на детей раннего возраста (2-3).

Лепка: знакомство со свойствами пластилина, соленого теста: (мягкостью, пластичностью), величиной, цветом, формой предметов. Создание простейших форм (шар, колбаска), их видоизменения. Развитие гибкости рук и мелкой моторики. Обучение ребенка координировать движения.

Рисование: цветными карандашами, гуашью и акварельными красками традиционными: тычки жесткой полусухой кистью, рисование восковыми мелками и нетрадиционными способами, например, рисование пальчиками, ладошкой, печатками картофеля, поролоном и пр. Обучение правильно держать карандаш и оставлять «следы» на бумаге; видеть границы листа бумаги и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ).

Для детей возрастной группы 2-3 года проводится 1образовательная ситуация в неделю по художественному творчеству и длится 10 минут, итого – 4 образовательные ситуации в месяц.

Аппликация: формировать у детей изобразительные умения и навыки, развивать творческие способности.

Конструирование: знакомить детей со строительным материалом - кубиками, кирпичиками, формой, величиной, различным расположением (кирпичик лежит, кирпичик стоит) и разной устойчивостью в зависимости от положения, учить размещать кирпичики по горизонтали (поезд, дорожка), накладывать один на другой, комбинировать различное размещение.

Обучать детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание что-то строить самостоятельно. Способствовать развитию пространственных соотношений.

4.Структура организации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

| Название деятельности | | Количество в неделю | Количество в месяц |
|-----------------------|-----------------|---------------------|--------------------|
| 1 неделя | Рисование - | 1 | 2 |
| | аппликация | 1 | 2 |
| 2 неделя | Лепка- | 1 | 2 |
| | конструирование | 1 | 2 |
| 3 неделя | Рисование - | 1 | 2 |
| | аппликация | 1 | 2 |

| | | | |
|--|-----------------|---|---|
| 4 | Лепка- | 1 | 2 |
| неделя | конструирование | 1 | 2 |
| Длительность 1 образовательной ситуации составляет 10 минут | | | |

5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ребенок раннего возраста (2-3года) обращается к миру искусств, у него возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего. Развивается представление о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений. Ребенок совместно со взрослым пробует создавать художественные образы на листе бумаги. В разных видах изобразительной деятельности он пытается создавать образы объектов, которые вызвали у него интерес, используя некоторые изобразительные навыки и умения. Постепенный происходит переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельным действиям при создании изображения.

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, название, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности организуется наблюдение за природой в разное время года, обращается внимание детей на ее красоту и разнообразие.

В работе с детьми эффективно использование игровых приемов. Беседы с детьми от лица того или иного персонажа создают непринужденную обстановку, помогают развитию замысла.

Методы и приемы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

-знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений);

-рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.

-самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина.

-ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.

-экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен.

6. Организационные условия жизнедеятельности детей

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: *совместной деятельности взрослого и самостоятельной деятельности детей.*

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- игровой,
- двигательной,
- познавательно-исследовательской,
- коммуникативной,
- продуктивной,
- музыкально-художественной,
- трудовой,

-чтения художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

7. Формы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Коллективно-творческая деятельность,
- Игры–занятия,
- Рассматривание картин,
- Выставки творческих работ,
- Досуги,
- Дидактические игры

8. Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:

- Обеспечение социально-психологического благополучия ребенка;
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребенка;
 - Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
 - Дыхательная гимнастика;
 - Пальчиковая гимнастика;

- Гимнастика для глаз;
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- Физкультминутки

9.Развивающая предметно-пространственная среда по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Включает в себя:

Наборы крупного и мелкого конструктора, набора «Строитель» (кубик, кирпичик, треугольная призма, пластина, цилиндр), крупной геометрической мозаики, конструктор «Лего». Для обыгрывания построек имеются игрушки, соразмерные создаваемым постройкам (машинки, собачки, кошечки, матрешки и т.д).

10.Технические средства обучения

Магнитофон, телевизор, проектор

**Календарно-тематический план
по НОД «Художественное творчество»**

| Месяц / неделя | Тема | Программное содержание | Дополнительное методическое обеспечение | Реализация тем в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности | |
|-----------------|--------------|---|---|--|---|
| сентябрь | | мониторинг | | | |
| | | мониторинг | | | |
| | 17.09 | Трава для зайчат (рисование) | Учить отличать зеленый цвет от других цветов, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом. | Продуктивная деятельность с детьми ранневозраст а.Автор-составительЕ.В. Полозова(стр. 122) | Чтение стихотворений о животных |
| | 21.09 | Солнышко (аппликация) | Учим ребенка аппликации при помощи стикеров,формируем интерес и положительное отношение к аппликации,развиваем мелкую моторику | Аппликация с детьми раннего возраста Е.А.Янушко(стр.29) | Чтение стихотворения Романа Сефа «Солнечный зайчик» |
| | 24.09 | Конфеты (лепка) | Совершенствовать приемы работы с пластилином; учить отрывать от большого куса маленькие комочки, раскладывать их на доске,формировать из пластилина округлые комочки. | Лепка в детском саду.Конспекты занятий для детей 2-7 лет.А.А.Грибовская,М.Б.Халезова-Зацепина(стр.5) | Ди «Моя любимая конфета» |
| | 28.09 | Башенка из кубиков (конструирование) | Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить с деталями строительного материала (кубик). | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста Литвинова О.Э (стр. 10) | Игра с кубиками. Разучивание танца «Веселые матрешки» (муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой) - выполнение движений по показу воспитателя. |
| октябрь | 01.10 | Волчонок (рисование) | Учить отличать серый цвет от других цветов, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом. | Н.В.Дубровская Интегрированная программа художественно-эстетического | Загадывание загадок про лесных жителей |

| | | | | |
|-------|--|--|---|---|
| | | | развития дошкольников (61) | |
| 05.10 | Котенок (аппликация) | Продолжаем учить детей аппликации при помощи стикеров, формировать интерес к аппликации, развиваем мелкую моторику. | Аппликация с детьми раннего возраста Е.А.Янушко(стр.29) | Рассматриваем изображения кошек, в том числе из мультфильмов. |
| 08.10 | Столбики (лепка) | Учим изображать столбик(предмет цилиндрической формы), зрительно следить за движением обеих рук, формируем желание лепить из пластилина | Лепка в детском саду. Конспект занятия для детей 2-7 лет. А.А.Грибовская, М.Б.Халезова-Зацепина | Рассматриваем с детьми предметы, которые имеют форму цилиндра |
| 12.10 | Разноцветные башенки из кубиков (конструирование) | Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Привлекать детей к совместному со взрослым конструированию разноцветных башенок по образцу. | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста Литвинова О.Э (стр. 12) | Постройка башни, игра с кубиками, упражнение в различении красного и желтого цветов. Разучивание игры «Мы по комнате гуляли». |
| 15.10 | Дождик (рисование) | Учим различать синий цвет, рисовать мазки(дождь), располагая по всему листу, формируем навыки рисования кистью и красками. | Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э.(15) | Чтение стихотворения Г.Новицкой «Кружит тучка». |
| 19.10 | Бумажные прятки (аппликация) | Продолжаем учить ребенка аппликации при помощи стикеров, формируем интерес и положительное отношение к аппликации, развиваем мелкую моторику | Аппликация с детьми раннего возраста Е.А.Янушко(стр.29) | Обыгрываем сказку с животными. |
| 22.10 | «Пирамидка» (лепка) | Продолжаем учить детей раскатывать столбики и плотно соединять концы, получая кольцо, передавать строение пирамидки, развиваем чувство цвета, мелкую моторику. | Лепка в детском саду. Конспект занятия для детей 2-7 лет. А.А.Грибовская, М.Б.Халезова-Зацепина | Рассматривание пирамидок и предметов, имеющих форму кольца |

| | | | | | |
|--------|--------------|--|--|--|--|
| | 26.10 | Башенка из кирпичиков (конструирование) | Развивать умение различать количество предметов (много). Формировать умение выделять предметы по цвету (красный, синий), отвечать на простейшие вопросы | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста Литвинова О.Э стр. 19 | Постройка башни, игра с кубиками и кирпичиками. Пляска с платочками |
| ноябрь | 29.10 | Украсим кукле платье (рисование) | Формировать умение рисовать мазки, располагая изображение по всему листу. Формировать умение держать кисть свободно, набирать краску на кисть, формировать умение различать синий цвет. | Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э.(22) | Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Лена куклу нарядила» |
| | 02.11 | Открытки (аппликация) | Знакомим детей с аппликацией с использованием наклеек, обучаем приемам действия с наклейками формируем интерес к аппликации, развиваем мелкую моторику. | Аппликация с детьми раннего возраста Е.А.Янушко(стр.29) | Рассматриваем открытки. |
| | 05.11 | Колбаски (лепка) | Продолжаем учить детей лепить предметы цилиндрической формы, раскатывая комочки глины продольными движениями, определять количество предметов много-мало) | Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. А.А.Грибовская, М.Б.Халезова-Зацепина | Рассматривание картинок с едой. Игра «Кукла пришла на обед» |
| | 09.11 | Машина (конструирование) | Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения (игрушка – машина). | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста Литвинова О.Э стр. 19 | Рассматривание вместе с детьми игрушки и картинки с изображением машины, наблюдение за машинами на прогулке. Игра детей с игрушкой машинкой. Слушание песни «Машина»(муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой), выполнение движения по тексту по показу |

| | | | | | |
|----------------|--------------|---|--|--|--|
| | | | | | воспитателя |
| | 12.11 | Ниточки для шариков (рисование) | Учим различать цвета карандашей, фломастеров, формируем умение рисовать разные линии (длинные, вертикальные), уподобляя предметам (ниточкам к шарикам, располагая ниточку от шарика внизу), умение держать карандаш. | Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э.(35) | Чтение стихотворения Н.Высотина «У меня есть шар воздушный». |
| | 16.11 | Дорога (аппликация) | Продолжаем знакомить детей с аппликацией с помощью наклеек, обучать приемам действия с ними, формируем положительное отношение к аппликации, развиваем представления об окружающем мире, развиваем мелкую моторику | Аппликация с детьми раннего возраста Е.А.Янушко(стр.29) | Рассматривание картинок с транспортом. |
| | 19.11 | Шарики (лепка) | Учить лепить предметы круглой формы(шар), продолжаем учить делить комки пластилина на части(маленькие кусочки), аккуратно работать с пластилином. | Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. А.А.Грибовская, М.Б.Халезова-Зацепина | Рассматривание предметов круглой формы. Игра с мячом. |
| | 23.11 | Поезда большой и маленький (конструирование) | Учим сооружать поезд из кубиков(с помощью воспитателя), различать большие и маленькие предметы, сопровождать речью игровые действия. | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста Литвинова О.Э.(стр. 28) | Чтение стихотворений Ю.Склярской «У щенка четыре лапы» и Т.Волгиной «Паровоз». |
| | 26.11 | Одуванчики (рисование) | Учим выделять форму предметов, обводя их по контуру рукой, различать желтый цвет, рисовать предметы округлой формы, держать кисть свободно и работать с красками | Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э.(42) | Чтение стихотворения О.Высотской «Одуванчик» |
| декабрь | 30.11 | Красивые чашки (аппликация) | Учим детей наклеивать наклейку на объемный предмет, формируем интерес к аппликации, развиваем представление об | Аппликация с детьми раннего возраста Е.А.Янушко(стр.56) | Рассматривание посуды. |

| | | | | |
|--------------|--|---|---|---|
| | | окружающем мире ,развиваем мелкую моторику. | | |
| 03.12 | Погремушка(л епка) | Учить рассматривать игрушку,выделять основные части ,определять их форму,продолжать учить лепить шар,столбик,соединятьих, передавать строение | Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. А.А.Грибовская,М.Б.Халезова-Зацепина | Чтение стихотворения «Веселее всех игрушек»,танец с погремушками. |
| 07.12 | Дорожка широкая (конструирование) | Продолжаем учить детей различать основные формы деталей строительного материала(кирпичик),сооружать дорожку и выполнять движения по показу воспитателя. | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста Литвинова О.Э.(стр.34) | Чтение стихотворения К.Чолиева «Шоферы»,исполнение песни «Машина» |
| 10.12 | Ленточка для куклы (рисование) | Формировать умение рисовать разные линии, различать цвета, формировать умение держать карандаш свободно. | Художественно -эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э.(32) | Чтение стихотворения А. Барто «Любочка» |
| 14.12 | Елочные шарики (аппликация) | Учим детей аппликации с использованием мятой бумаги,обучаем приемам действия с бумагой,формируем интерес к аппликации и развиваем мелкую моторику | Аппликация с детьми раннего возраста Е.А.Янушко(стр.70) | Чтение стихотворений про новый год. |
| 17.12 | Зернышки для птички(лепка) | Продолжаем учить детей отламывать от большого куска пластилина маленькие кусочки,формировать умение работать с пластилином ,различать количество предметов . | Художественно -эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э.(46) | ДИгра «Игра с птичкой » |
| 21.12 | Стол (конструирование) | Продолжаем знакомить детей с деталями строительного материала,вариантами расположения их на плоскости(ставить кирпичик на кубик),развиваем умение сооружать стол по | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста Литвинова О.Э.(стр.43) | Рассматривание картинок с изображением мебели. |

| | | | | | |
|---------------|--------------|--|---|---|--|
| | | | образцу, побуждаем к использованию дополнительных сюжетных игрушек. | | |
| | 24.12 | Украшим елку (рисование) | Совершенствуем умение работать с кистью и красками, формируем умение различать красный и желтые цвета, рисовать мазки, располагая их по всему изображению. | Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э.(стр.30) | Хоровод «Елочка» |
| | 28.12 | Снеговик (аппликация) | Учим детей аппликации с использованием готовых фигурок, продолжаем обучать приемам действия с бумагой, учим располагать и наклеивать детали, развиваем мелкую моторику. | Аппликация с детьми раннего возраста Е.А.Янушко(стр.183) | Чтение стихотворения «Вот огромный снежный ком» |
| январь | 31.12 | Вот такая елочка (лепка) | Вызывать у детей интерес к изображению елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми, учить раскатывать жгутики и прикреплять к «стволу» - столбику, развивать чувство формы, мелкую моторику. | Художественное творчество Н.Н. Леонова (109) | Чтение стихотворения В Шипуновой «Елочка» |
| | 11.01 | Забор для собачки (конструирование) | Знакомить детей с деталями строительного материала «кирпичик», вариантами расположения строительных форм на плоскости. Развивать умение сооружать забор по образцу. | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова (75) | Рассматривание картинок с изображением забора. Игра с игрушкой собачкой. |
| | 14.01 | Зимний лес (рисование) | Обратить внимание детей на красоту зимнего леса, дать представление о белом цвете, продолжать рисовать кисточкой способом примакивания, развивать речь и мышление | Художественное творчество Н.Н. Леонова (61) | Чтение стихотворения И. Сурикова «Зима» |
| | 18.01 | Мохнатый барашек (аппликация) | Учить ребенка выполнять аппликации с использованием рваной бумаги, продолжаем обучать приемам действия с бумагой (аккуратно отрывать от бумаги кусочки разной величины, наклеивать их в | Аппликация с детьми раннего возраста Е.А.Янушко(стр.91) | Рассматривание изображений животных (нахождение среди них барашка) |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----------------|--------------|---|--|---|---|
| | | | заданном месте), формируем интерес к аппликации, развиваем мелкую моторику. | | |
| | 21.01 | Снеговик (лепка) | Закреплять умение раскатывать комок теста круговыми движениями, формировать представления о круглой форме, о величине (большой – маленький) | Художественное творчество Н.Н. Леонова (111) | Рассматривание картинок с зимними персонажами |
| | 25.01 | Ёлочка (оригами) | Продолжаем учить детей работать с бумагой, формируем интерес к конструированию из бумаги, развиваем мелкую моторику | Оригами для самых маленьких С.В.Соколова (стр.29) | Рассматриваем плакат с разными деревьями. |
| | 28.01 | Снеговик (рисование) | Расширить представления детей о величине (большой – маленький), форме (круглая), упражнять в закрашивании округлых форм | Художественное творчество Н.Н. Леонова (64) | Прослушивание песни Муз. Ан. Александрова, Сл. М. Ивенсон. К нам гости пришли |
| | 01.02 | Белый пушистый снежок (аппликация) | Обобщить знания детей о зиме, ее признаках, о свойствах снега. Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать бережное отношение ко всему живому. Расширять лексический запас детей. | Художественное творчество Н.Н. Леонова (147) | Чтение стихотворений про новый год |
| февраль | 04.02 | Репка (лепка) | Учить лепить репку, создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями | Художественное творчество Н.Н. Леонова (113) | Чтение русской народной сказки «Репка» |
| | 08.02 | Ворота (Конструирование) | Продолжать знакомить детей с деталями строительного материала. Развивать умение сооружать ворота по образцу | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова (75) | Рассматривание картинок с изображением ворот. Игра «Собери мячи» |
| | 11.02 | Курочка Ряба (Рисование) | Продолжать учить цветными карандашами, помогать круговыми движениями изображать яичко, формировать интерес к книжным иллюстрациям | Художественное творчество Н.Н. Леонова (69) | Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба» |
| | 15.02 | Апельсины для обезьянки (аппликация) | Учим детей аппликации с использованием готовых фигурок (наклеивание в | Аппликация с детьми раннего возраста | Рассматривание картинок с изображением |

| | | | | | |
|------|-------|---|--|--|--|
| | | ликация) | любом положении),продолжаем обучать приёмам действия с бумагой,клеем,развиваем мелкую моторику | Е.А.Янушко(стр.111) | фруктов.Игра с обезьянкой. |
| | 18.02 | Колобок (лепка) | Продолжать развивать умение скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями | Художественное творчество Н.Н. Леонова (115) | Чтение русской народной сказки «Колобок» |
| | 22.02 | Ракета (оригами) | Продолжаем учить детей работать с бумагой, формируем интерес к конструированию из бумаги,развиваем мелкую моторику | Оригами для самых маленьких С.В.Соколова (стр.47,50) | Рассматривание картинок с транспортом |
| | 25.02 | Машина, пароход и самолет (Рисование) | Учить дорисовывать на изображениях предметов недостающие детали округлой формы, продолжать учить рисовать красками | Художественное творчество Н.Н. Леонова (72) | Стихотворение И. Токмаковой «Поиграем» |
| | 01.03 | Заборчик для Пети – петушка (апликация) | Вызывать у детей интерес к аппликативной композиции, продолжать учить наклеивать готовые формы (полоски), развивать воображение, фантазию, воспитывать самостоятельность, усидчивость. | Художественное творчество Н.Н. Леонова (151) | Русские народные потешки «Как у наших у ворот», «Петушок, петушок» |
| март | 04.03 | Подарок для мамочки (лепка) | Закреплять умения отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху, развивать мелкую моторику рук | Художественное творчество Н.Н. Леонова (118) | Стихотворение Т.Фоминой «Мамин день» |
| | 11.03 | Рыбка (оригами) | Продолжаем учить детей работать с бумагой, формируем интерес к конструированию из бумаги,развиваем мелкую моторику | Оригами для самых маленьких С.В.Соколова (стр.11-12) | Рассматривание картинок с морскими обитателями |
| | 15.03 | Цветок для мамочки (рисование) | Вызывать у детей нарисовать цветок в подарок маме на 8 марта, познакомить со строением цветка, учить выделять части цветка, побуждать раскрашивать изображение красками разного цвета | Художественное творчество Н.Н. Леонова (74) | Стихотворение В. Шургаевой «Маме» |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---------------|--------------|--|--|---|---|
| | 18.03 | Неваляшка(апликация) | Продолжаем учить детей аппликации с помощью готовых фигурок, обучать приемам действий с бумагой, клеем, формируем пространственные представления. | Аппликация с детьми раннего возраста Е.А.Янушко(стр.185) | Игра «Неваляшка у нас в гостях» |
| | 22.03 | В гости к солнышку (лепка) | Закреплять знания о солнце, учить передавать образ солнышка в лепке – скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму, учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности | Художественное творчество Н.Н. Леонова (119) | слушание русской народной песни «Свети, свети, солнышко» |
| | 25.03 | Разноцветные ворота для машин (Конструирование) | Развивать умение сооружать ворота, побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания постройки, формировать умение выделять цвет предмета | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова (91) | Слушание песни «Машина» муз. Т.Потапенко, сл. Н.Найденовой |
| | 29.03 | Апельсин и мандарин (Рисование) | Вызывать у детей интерес к фруктам (расширять представления детей о величине (большой – маленький), форме (круглый), учить рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера, закреплять умение правильно держать кисть | Художественное творчество Н.Н. Леонова (80) | Рассматривание картинок с фруктами. |
| | 01.04 | Поезд едет по рельсам (апликация) | Дать детям представление о поезде, вызвать интерес к созданию аппликативной композиции, продолжать учить наклеивать готовые формы (кружки), закреплять знания основных цветов. | Художественное творчество Н.Н. Леонова (153) | Слушание песни «Вот поезд наш едет» муз. Н.Метловой, сл.Бабаджан) |
| апрель | 05.04 | Веселые неваляшки (лепка) | Совершенствовать лепить предмет из нескольких частей разной величины, плотно прижимая друг к другу, формировать интерес к народной игрушке | Художественное творчество Н.Н. Леонова (123) | Песня А.Гусева «Мы милашки, куклы неваляшки» |

| | | | | |
|--------------|--|---|---|---|
| 08.04 | Дом для животных (конструирование) | Развивать умение сооружать дом по образцу, формировать представления о пространственных соотношениях. | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова (100) | Чтение стихотворения Н.Голь «Мой дом» |
| 12.04 | Лошадка (рисование) | Воспитывать желание рассматривать народные игрушки, картинки, бережное отношение к народной игрушке, учить правильно держать ватную палочку, обмакивать в краску, ритмично наносить точки. | Художественное творчество Н.Н. Леонова (81) | Рассматривание картинок с изображением дымковской лошадки |
| 15.04 | Теремок (аппликация) | Продолжаем учить детей аппликации с использованием готовых фигурок, обучать детей аккуратному обращению с бумагой и клеем-карандашом, прикладывать изображение к основе, прижимать всей ладонью и разглаживать тряпочкой. | Аппликация с детьми раннего возраста Е.А. Янушко (стр.191) | Чтение сказки Теремок |
| 19.04 | Бублики для лисички (лепка) | Вызывать у детей интерес к лепке баранок и бубликов, формировать умения раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины, замыкать в кольцо. | Художественное творчество Н.Н. Леонова (125) | Стихотворение В. Шипуновой «Печет – печет бабушка» |
| 22.04 | Лесенка (конструирование) | Продолжать знакомить детей с вариантами расположения строительных форм, учим сооружать лесенку по образцу, формируем представление о пространственных соотношениях | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова (118) | Чтение стихотворения Я.Перепечиной «Эй! Споем-ка песенку» |
| 26.04 | Водоросли в аквариуме (Рисование) | Учить проводить вертикальные линии сверху вниз в ограниченном пространстве, закреплять умения правильно держать карандаш. | Художественное творчество Н.Н. Леонова (88) | Стихотворение М.Клоковой «Рыбка» |
| 29.04 | Вот какие у нас флажки (аппликация) | Учить составлять линейную композицию из флажков, развивать чувство цвета, формы и ритма, закреплять знания о цвете, форме. | Художественное творчество Н.Н. Леонова (163) | Стихотворение В. Шипуновой «Флажки такие разные» |

| | | | | | |
|-------------------|--------------|---------------------------------------|--|--|---|
| май | 03.05 | Праздничный салют(лепка) | Дать представление о салюте, как о множестве красивых разноцветных огоньков, учить создавать изображение салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета. | Художественное творчество Н.Н. Леонова (128) | Стихотворение О.Высотской «Салют» |
| | 06.05 | Горка (Конструирование) | Развивать умение сооружать горку по образцу, формировать представления о пространственных соотношениях. | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова (143) | Рассматривание с детьми горки, катание с нее, фоторафирование на горке. |
| | 10.05 | Норка для мышонка (Рисование) | Продолжать учить детей пользоваться карандашом, разукрашивать готовое графическое изображение на бумаге. | Художественное творчество Н.Н. Леонова (87) | Рассматривание изображений животных(нахождение среди них мышки) |
| | 13.05 | Цветочная полянка (аппликация) | Закрепить навыки создания композиции, умения пользоваться материалами для аппликации (клеем, кисточкой и салфеткой), развивать эстетический вкус | Художественное творчество Н.Н. Леонова (165) | Просмотр картинок с изображением цветов |
| | 17.05 | Улитка (лепка) | Учить лепить улитку путем сворачивания пластилинового столбика и вытягивания головы и рожек. | Художественное творчество Н.Н. Леонова (129) | Рассматривание картинок с изображением улитки |
| мониторинг | | | | | |
| мониторинг | | | | | |

11. Итоги освоения содержания образовательной области

1. Ребенок умеет правильно держать карандаш, кисть и правильно проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии. Рисует предметы округлой формы.
2. Рисует карандашом или красками, начинает давать название изобразительным образам.
3. Стремится подражать изобразительным действиям взрослого.
4. Овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя пластилин или соленое тесто.
5. Демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).
6. Проявляет интереса к изобразительной деятельности.
7. У детей формируется сенсорный опыт в поиске конструктивных действий, экспериментирования со строительными элементами, деталями конструкторов, обыгрывающим материалом. Обследуя предметы, дети называют их признаки и конструктивные свойства (большой, маленький, синий, красный, длинный, короткий и т.д.).
8. Дети различают детали строительных наборов и называют их.
9. Развиваются элементарные конструктивные умения (соотносят детали, их взаиморасположение; устанавливают детали разнообразными способами, комбинируют их размещение, чередуя элементы, строят простые перекрытия).
10. Формируются пространственные понятия (вверху, внизу и т.д.).