Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Изумрудный город»

Музыкальный руководитель

Каруна О.В.

**Конспект**

**мастер –класса для воспитателей**

**«Развитие музыкально-ритмических навыков и умений**

**дошкольников в игровой форме»**

Мастер-класс по теме «Развитие музыкально-ритмических навыков и умений дошкольников в игровой форме» посвящен вопросу развития музыкально-ритмических навыков и умений у детей дошкольного возраста, я исходила из того, чтобы дать детям более глубокие знания по разделу музыкально-ритмическое воспитание. Развить положительные качества ребенка, что бы они могли проявить активность, инициативу, находчивость, решительность.

**Цель:** познакомить участников с опытом проведения речевых игр, танцевальных движений, музыкальных игр, способствующих развитию у детей чувства ритма.

**Образовательные задачи** развития музыкально-ритмических навыков и умений дошкольников:

— Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер;

— Формировать умение ориентироваться в пространстве;

— Формировать навыки основных танцевальных движений:

**Воспитательные:**

— Воспитывать коммуникативные качества у детей, активность и

самостоятельность.

— Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

**Развивающие:**

— Развивать воображение, фантазию, умение самостоятельно находить свои

оригинальные движения,

— Развивать музыкальный слух и чувство ритма;

— Побуждать детей к творчеству.

**Форма проведения:** практическое занятие.

**Материально-техническая обеспечение:** помещение для занятий, аудио и видео аппаратура.

**Структура мастер-класса.**

1.Организационная часть.

2.Основная часть.

3.Практическая часть.

4.Заключительный этап. Рефлексия.

**Ссылки на источники:**

— А.И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – М.: СПб: ЛОИРО, 2000.

— А.И. Буренина «Коммуникативные игры» — 2007.

— Е.В. Горшкова «От жеста к танцу» — М.: Гном и Д, 2002.

— Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду» — М.: Просвещение, 1981.

— А.А. Евдотьева Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме «Учимся петь и танцевать, играя!», - Калуга, 2007.

**План проведения мастер-класса.**

1.этап. Приветствие.Вводное слово воспитателя. Вхождение в тему.

2 этап. Знакомство с различными играми которые способствуют развитию ритмических навыков с элементами.

3 этап. Подведение итогов. Рефлексия

**Ход работы.**

**1 этап.** Приветствие. Вводное слово воспитателя. Вхождение в тему.

Уважаемые коллеги! Разрешите представить вашему вниманию мастер-класс на тему: «Развитие музыкально - ритмических навыков и умений дошкольников в игровой форме».

Я продемонстрирую приемы проведения музыкальных игр, способствующих развитию ритмических навыков с элементами.

Игры с пением и музыкальным сопровождением являются одним из самых интересных и любимых видов деятельности у детей. С помощью этих игр можно не только доставлять малышам радость и удовольствие, но и решать различные педагогические задачи. Вставить матрешку.

Так как у нас мастер класс, я попрошу Вас сегодня побыть немного детьми!

Прежде чем мы начнём работать непосредственно по теме, предлагаю вам выбрать смайлик, который отражает ваши эмоции в начале мастер-класса. Я использую это с детьми на занятиях как рефлексия. И у нас есть шкатулочка с фотографиями детей. Дети берут свою фотографию и крепят к смайлику отражающий их настроения.

Первое, что мы с вами сделаем, для хорошего настроения поздороваемся друг с другом.

Игра «Передай улыбку» передаем улыбку и называем имя.

**2 этап. Знакомство с различными играми которые способствуют развитию ритмических навыков с элементами.**

1. *Любое занятие можно начать с какого-нибудь приветствия, например:*

«Здравствуй солнце золотое, *- руки вверх*

Здравствуй небо голубое, *- рисуем в верху полукруг двумя руками*

Здравствуй, вольный ветерок*, - качаем кистями до середины, в разные стороны*

Здравствуй, маленький дубок, *- присаживаются, руки склад.*

Здравствуй, утро, здравствуй, день, *- рука вверх, другая*

Нам здороваться не лень!» *- хлопают (под музыку)*

Такие игры проводятся как в сопровождении музыки, так и без неё. Главной задачей является ритмичное исполнение стихотворного текста, согласованное с движениями. Приветствия способствуют развитию речи и координации движений детей, а также созданию хорошего настроения. Такую игру можно использовать не только на музыкальных занятиях, но и на других занятиях и в начале дня.

2. А сейчас вашему вниманию я хотела бы предложить музыкально-дидактическая игра *«Передай ритм»* направлена на развитие ритмического восприятия и музыкальной памяти.

Встаньте друг за другом, положите руки на плечи впереди стоящего.

Ведущий *(последний в цепочке)* отстукивает ритм на плече того, за кем стоит. И тот передает ритм следующему. Последний участник *(стоящий впереди всех)* *«передаёт»* ритм, хлопая в ладоши. Я в своей практике, если ребенок справился с заданием даю ему смайлик.

Массажируя спину партнера, эта игра способствует расслаблению и снятию усталости, развивает внимание, чувство ритма, улучшает слуховую память.

3. Каждый из нас знает, что пальчиковые игры укрепляют мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь. Предлагаю вашему вниманию Пальчиковую игру *«Моя семья».*

Это-мама

Это –я

Это-бабушка моя

Это-папа

Это-дед

У нас в семье раздора нет.

Следующая игра, которую мы проводим на занятиях называется «Цветик-семицветик» она помогает быстро запомнить названия дней недели, *я предлагаю сыграть, мне нужно 7 человек.* Такой цветок можно сделать из картона или флиса. Желательно, чтобы лепестки снимались и прикреплялись обратно (на липучках, кнопках, молниях, скрепках и т.д.). Ребенку нужно каждый день прикреплять по лепестку, при этом проговариваются дни недели

Рассказывайте [стихотворение](http://shkola7gnomov.ru/shop/search?q=%F1%F2%E8%F5%EE%F2%E2%EE%F0%E5%ED%E8%FF) и вместе изображайте движения, соответствующие  тексту:

В понедельник мы стирали,

Пол во вторник подметали.

В среду – мы пекли калач.

Весь четверг играли в мяч.

В пятницу мы чашки мыли,

А в субботу – торт купили.

И, конечно, в воскресенье

Звали всех на день рожденья.

Пели, прыгали,

Плясали,

Дни недели – посчитали». ( музыкальное сопровождение)

Эта игра проводиться для закрепления пройденного материала на занятиях по математики. Она способствует ориентировки в пространстве ребенка, улучшению двигательных навыков.

Так как мы у себя в дошкольной группе практикуем изготовление лепбуков, по данному направлению мы сделали лепбук в виде матрешки. С которой вы можете ознакомится, в ней собраны различные игры (музыкально-дидактические, пальчиковые игры, хороводные игры и др.

**3 этап. Подведение итогов. Рефлексия:**

Уважаемые участники наш мастер – класс подошел к концу, и мне хотелось бы узнать ваше мнение о нем. Я вам даю смайлик, и каждый из вас получив его, продолжит фразу: «Мне понравилось…», «Я бы мог это использовать …», «Меня заинтересовало больше всего……»

Спасибо всем за работу.

Уважаемые коллеги! Наш мастер класс хочется закончить словами:

Наша цель: развивать и воспитывать,

И частичку души своей вкладывать.

Если дети поют и танцуют,

Музицируют или рисуют,

Значит дети счастливее стали

Им мы в этом чуть-чуть помогали.

Если дети смеются, играют,

С удовольствием зал посещают,

Значит, трудимся мы не напрасно

И профессия наша прекрасна!

Вручение буклетов.