

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»

**Принято**

Заседание педагогического совета  
12.09.2023 № 1

**Утверждено**

Заведующий МБДОУ детским садом  
«Изумрудный город»  
О.В.Абросимова  
Приказ от \_\_\_\_\_ 2023 №160-о.д

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
(художественная направленность)  
«Обучение экопластике»**

Возрастная группа детей: **4-7 лет**  
Год составления программы: **2023**  
Срок реализации программы: **3 года**

Составитель: воспитатель  
Бахтигареева Н.Ю.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является образовательной программой учреждения, характеризующая систему организации кружковой деятельности специалиста и предназначена для работы с детьми 4-7 лет.

Экопластика – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных материалов в сотворчестве с великим художником – природой. Это слово строится на основе двух производных слов «экология» (наука о доме, как среде обитания в широком смысле этого понятия) и «пластика» (динамичная форма и процесс формообразования в самом общем смысле). Термин «экопластика» вводится с нами в один смысловой ряд с такими понятиями, как «конструирование из природного материала», «флористика» и «дизайн».

**Конструирование из природного материала-** подразумевает создание разного рода целостностей путей их преобразования или соединения частей.

**Флористика** – вид декоративно-прикладного искусства, в котором произведения создаются, как правило, из листьев и лепестков (на плоскости) и представляют собой картины и аранжировки для благоустройства интерьера.

**Дизайн** (от англ. Design – проектировать, конструировать) – это деятельность, связанная с конструированием вещей, машин, интерьеров. От инженерного конструирования дизайн отличается тем, что все дизайн-изделия воплощают в единстве принципы удобства, экономичности, эргономичности и красоты.

**Аранжировка** из природного материала – один из видов изобразительного искусства, в котором произведения создаются из живых или засушенных растений, подобно тому, как в живописи они получают с помощью красок, в скульптуре посредством пластики форм и линий. Основное назначение аранжировок из природного материала – развивать чувство гармонии, создавать ощущение живой природы, поэтому исходные материалы обычно соответствуют текущему сезону. Для детских аранжировок пригодится любой материал – все, что можно собрать на прогулке, привезти с дачи, принести из леса.

**Инсталляция** (англ. Installation – установка, размещение, монтаж) пространственная композиция, созданная из различных элементов – бытовых предметов, промышленных изделий и материалов, природных объектов. Главная цель инсталляции – создание в определенном объеме особого художественно-смыслового пространства, построение на неординарном

сочетании тривиальных вещей, выявляющего в них новые смысловые значения и чувственные качества, скрытые от обыденного восприятия.

**Тестопластика** – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста (соленого, заварного, сдобного), которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

У детей, неприученных до сих пор что-либо мастерить своими руками, не сразу может появиться подобное желание. Кружок «Экопластика» организован, чтобы пробудить у ребенка интерес к ручному труду, научить его работать тщательно и аккуратно, воспитать в нем необходимые для дальнейшей его жизни понятия «надо», «полезно для кого-то», утвердить в нем веру в свои возможности.

Мы доверились многовековому опыту всех народов мира и настоятельным рекомендациям великих писателей и педагогов, утверждающих, что путь сказки – ближайший к уму и сердцу каждого ребенка.

Таким образом, в кружке «Экопластика» мы в веселой, неназойливой сказочной манере будем преподносить детям первые в его жизни уроки труда, прививать первые навыки работы с природным материалом (листья, веточки, шишки, желуди, лепестки цветов и пр.), бумагой, картоном, лоскутиками, прочими доступными и простыми материалами; красками, клеем и ножницами; приучать его к терпению и упорству, необходимым в этой работе, как во всякой другой; воспитывать в них творческое мышление и желание сделать-смастерить что-либо нужное и полезное своими руками; развивать детскую фантазию и вкус; учить детей глядеть на реальный мир и на самые обыкновенные, будничные вещи, окружающие их, глазами художника, приобщать к дисциплине и бережливости; дарить счастье творчества; откроем перед ними величие труда.

Кружок будет состоять из коротких сказок, собственно занятий, которые при желании можно объединить в одну большую историю. Вместе с детьми мы будем неоднократно возвращаться к уже изученным приемам моделирования. И по мере освоения все новых и новых приемов моделирования, по мере приобретения детьми некоторых трудовых навыков, уже не оглядываясь назад, будем создавать все новые и новые поделки, сопровождая их короткими сказками, вплетенными в общую ткань повествования. У этих сказок есть и другое назначение: их можно поставить на сцене самодельного кукольного театра. Как сделать такой театр, мы также будем изучать в деятельности кружка. Так как на занятиях дети смастерят героев этих коротеньких историй, добрые маленькие сказки надолго останутся в играх, в уме и сердце детей.

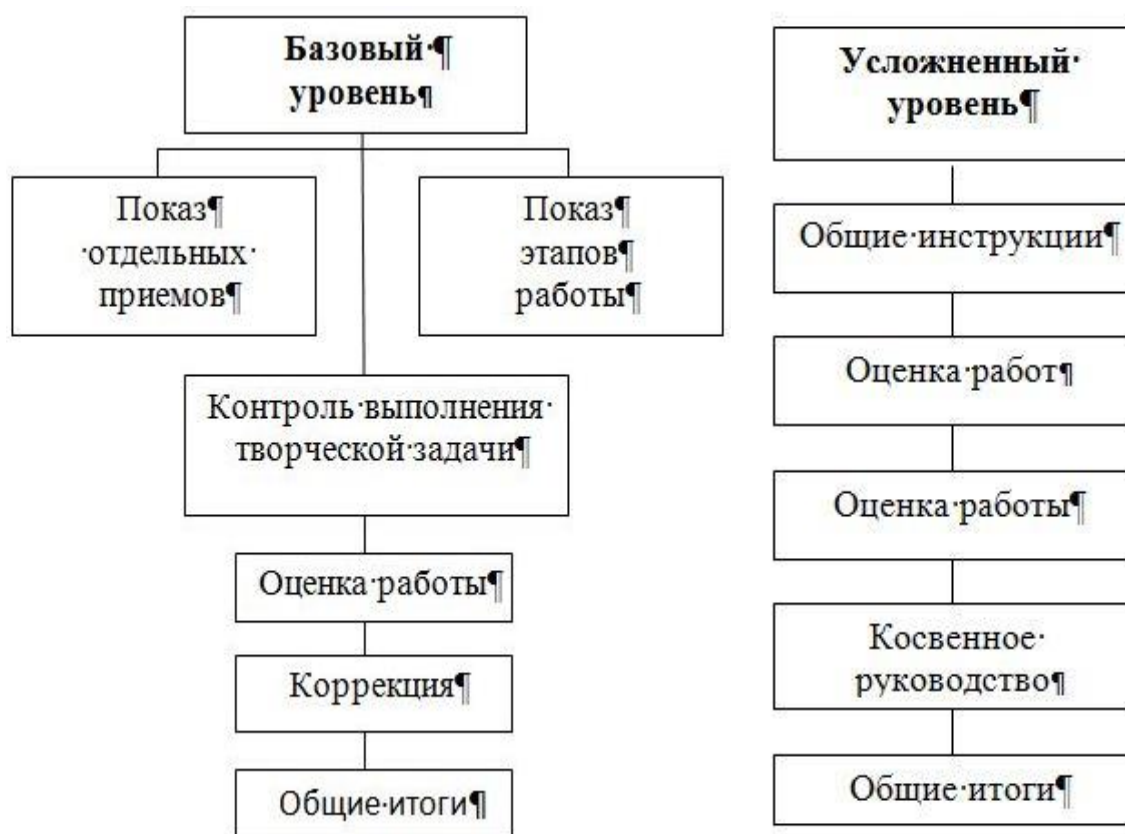
Каждое занятие кружка будет построено в форме игры-беседы (о театре, о лесе и т.п.) Подобные беседы, сочинение с детьми новых самостоятельных сказок, и параллельные систематические занятия рукодельем необходимы для того, чтобы труд вошел в жизнь маленького человека радостным, мудрым и добрым чудом.

**Цель:** приобщение к изобразительному искусству средствами продуктивной деятельности.

**Задачи:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- формирование навыков и умений собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.
- развитие художественного восприятия детей.
- развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, образного и логического мышления, художественного вкуса.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи.
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

**Организация образовательного процесса** происходит с учетом возраста воспитанников и состоит из двух уровней – **базового и усложненного**:



**Практическая направленность детских работ:** экспонаты для выставок, пособия по ознакомлению с окружающим, подарки для родителей, детей, атрибуты к театрализованным постановкам, сюжетно-ролевым и дидактическим играм.

**Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет:**

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

2. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки).

3. Развивать умение замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор, показывая, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

4. Упражнять детей в создании сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции.

5. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.

6. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои впечатления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

7. Развивать умение грамотно отбирать содержание будущей поделки («населить» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями; на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).

8. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

9. Продолжать закреплять и обогащать представление детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

10. Развивать умение смешивания красок и получения новых цветов; при декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом.

11. Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

12. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

13. Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей.

14. Создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.

15. Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца,

взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

### **Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет**

1. Совершенствовать умение передавать в рисунках, аппликациях, скульптурах образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

2. Овладение композиционными умениями: располагать изображение на листе с учетом его пропорций.

3. Закрепление способов приемов рисования различными изобразительными материалами.

4. Формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; умение при рисовании карандашами регулировать нажим карандаша.

5. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и соленого теста.

6. Развивать умение лепить с натуры и по представлению.

7. Формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой наносить узоры и рисунок.

8. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждение к использованию дополнительных материалов (косточек, зернышек, природного материала).

9. Закреплять умение аккуратной лепки.

10. Закреплять умение разрезать детали на короткие и длинные полоски, создавать из них изображения разных предметов или декоративных композиций.

11. Привлечение детей к созданию предметных и сюжетных композиций-инсталляций, побуждение к дополнительным деталям, обогащающим изображение.

12. Формирование аккуратного и бережного отношения к используемым материалам.

13. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

14. Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.

15. Формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

16. Научить правильно организовывать рабочее место.

### **Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет**

1. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их с помощью разных техник изображения.

2. Развитие свободы и одновременно точности движений рук под контролем зрения, их плавности и ритмичности.

3. Побуждение детей соединять в одной работе разных материалов и способов изображения.

4. Формировать умение осуществлять движение всей рукой при рисовании штрихов, только пальцев – при рисовании небольших форм.

5. Прививать основы культуры труда.

6. Формировать уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера, природного материала, соленого теста, скульптур.

7. Развивать умение видеть красоту созданного изображения в передаче формы, плавности, изящности, ритмичности, равномерности закрашивания рисунка.

8. Создание творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

9. Формировать умения замечать цвета в природе в связи с изменением погоды; развитие цветового восприятия в целях обогащения колористической гаммы творческих работ.

10. Формировать умение строить композицию; проявление самостоятельности в выборе композиционного и цветового решения.

11. Формировать эстетический и художественный вкус.

12. При лепке из пластилина и соленого теста предавать форму основных частей изображаемых объектов.

13. Развивать умение создавать аранжировки и осенних листьев, плодов, веток и цветков.

14. Поощрять применение разных приемов рисования, проявление творчества.

15. Развивать память, упражняться в работе по памяти; развить пространственное мышление.

#### **Режим реализации программы кружка:**

Возраст дошкольников	Количество образовательных ситуаций в неделю	Общее количество образовательных ситуаций в год	Длительность образовательной ситуации
4-5 лет	1	32	20 мин
5-6 лет	1	32	25 мин.
6-7 лет	1	32	30 минут

**Формы проведения образовательной деятельности:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский. Конструирование, аппликация, чтение литературы, игры и упражнения, коллективная творческая деятельность, выставка детского творчества.

**Набор в кружок «Экопластика»** происходит по заявлению родителей (законных представителей).

#### **Показатели художественного развития:**

К семи годам ребенок:

1. Воспринимает и эмоционально реагирует на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров.

2. Эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений. Проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну.

3. Самостоятельно создает индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной дизайн-деятельности.

4. Может передать сюжетную композицию, используя разные ее варианты.

5. В индивидуальной и коллективной работе интегрирует разные виды деятельности.

6. Владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для ее реализации.

7. Имеет опыт художественного рукоделия с разными материалами.

8. Проявляет индивидуальное творчество в декоративной, дизайн-деятельности.

#### **Механизм оценивания образовательных результатов:**

- выставки художественного творчества в рамках детского сада;
- использование детских творческих продуктов для оформления театрализованных постановок, пространства студии, группы;
- участие в конкурсах различного уровня.

Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их выполнения.

#### **Для реализации рабочей программы используется следующий учебно-методический комплект:**

1. Л. Васильева-Гангнус «Уроки занимательного труда».
2. З. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги».
3. И. Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду».
4. И. Новикова «Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг».
5. М. Карпенко «Сборник загадок».
6. Т. Ткаченко «Мелкая моторика».
7. Ю. Козлова «Забавная аппликация».
8. М.Новицкая «Пластилиновая азбука»
9. Э.Эмберли «Веселые отпечатки»
10. А.Быкова «Кляксотерапия»
11. С.Погодина «Шаг в искусство»
12. И. Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала.

#### **Сайты, на которых представлены электронные ресурсы, используемые в процессе обучения:**

<http://aplikacii.ru/2013/06/bumazhnye-aplikacii-s-obyatiyami/#more-5694>

[http://adalin.mospsy.ru/1\\_03\\_00/10190.shtml](http://adalin.mospsy.ru/1_03_00/10190.shtml)

<http://www.babylessons.ru/tag/aplikacii-dlya-detej/page/3>



<http://podelkidlyadetei.ru/category/podelki-iz-raznich-materialov/podelki-iz-solenogo-testa/>

<http://dompodelok.ru/handmade/bumatunel/178-kub-tunnel-podsolnuhi.html>

### Примерное тематическое планирование

	Всего часов		
	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Коллаж/Аппликации из осенних листьев, цветочных лепестков, цветных салфеток, семян, яичной скорлупы	6	4	4
Печать листьев	1	1	1
Раздувание краски	2	1	1
Художественные образы и композиции-инсталляции	3	4	3
Рисование солью, поролоном	2	1	1
Техника выполнения витражей – клеевые картины	1	1	-
Рисование музыки	1	2	1
Шаблонография, квиллинг	1	-	2
Проступающий рисунок, рисование свечой	3	1	1
Аппликация из соленого теста	1	2	2
Аппликация/рисование из вязальных ниток с использованием крупы (манки)	1	2	3
Граттаж	-	1	-
Техника пластилинография	1	1	2
Рисование методом тычка, штрихом	2	1	1
Монотипия, изготовление открыток	1	1	1
Аранжировки из цветов, листьев, веток	1	2	3
Лесные скульптуры	1	2	1
Расчесывание краски	-	1	1
Ожившие предметы	-	1	1
Аппликация из ткани, батик	1	1	1
Веселые отпечатки	2	1	2
Тряпичные игрушки	1	1	1
<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

-

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (ДЕТИ 4-5 ЛЕТ)

Месяц	Название раздела	Тема	Программные задачи	План проведения
Сентябрь	Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков	1. «Бабочка»	1. Познакомить детей с приемами засушивания и сохранения листьев. 2. Упражняться в составлении композиции из листьев, цветочных лепестков. 3. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание разложенных на столе красивых осенних листочков и цветочных лепесточков. 3. Самостоятельное творчество. 4. Подведение итогов.
	Печать листьев	2. «Осень на опушке краски разводила»	1. Познакомить с новой техникой изображения – «печать растений». 2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. 3. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	1. Чтение сказки о листике. 2. Вводная беседа. 3. Творчество детей. 4. Подведение итогов.
Октябрь	Раздувание краски	3. «Осенние мотивы»	1. Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. 2. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования. 3. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	1. Чтение стихотворения Е. Авдиенко «Золотая осень». 2. Вводная беседа и предварительный показ. 3. Самостоятельное творчество. 4. Подведение итогов и выбор наиболее интересных работ.
	Коллаж из осенних листьев	4. «Бабочка»	1. Продолжать учить составлять красивую композицию из засушенных листьев. 2. Учить аккуратности при наклеивании засушенного материала.	1. Просмотр иллюстративного материала с изображением бабочек 2. Показать варианты сочетания художественных материалов. 3. Самостоятельное творчество. 4. Подведение итогов, выбор наиболее интересных работ.
	Лесные скульптуры	5. «Лебедь»	1. Научить детей творчески мыслить, придумывать художественные образы, используя природный материал (шишки, семечки, желуди и пр.)	1. Вводная беседа. 2. Показать варианты сочетания художественных материалов. 3. Самостоятельное творчество.

			2. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	4. Подведение итогов, выбор наиболее интересных работ.
	Аппликации из цветной бумаги, осенних листьев, семян	6. «Золотые подсолнухи»	1. Упражнять детей в создании красивого образа подсолнуха из разных материалов. 2. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. 3. Воспитывать художественный вкус.	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Подсолнух». 2. Вводная беседа, предварительный показ. 3. Творчество детей. 4. Подведение итогов.
Ноябрь	Художественные образы и композиции-инсталляции (лесные скульптуры)	7. «Сказочный лес»	1. Формировать навык создания сказочного леса из пластилина и природного материала. 2. Развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить. 3. Формировать умение прищипывания, оттягивания, приплющивания и сглаживания пальцами.	1. Вводная беседа. 2. Показать варианты сочетания художественных материалов. 3. Самостоятельное творчество. 4. Подведение итогов, выбор наиболее интересных работ.
	Аппликация из цветных салфеток	8. «Цветок для мамы»	1. Развивать желание использовать в аппликации разнообразных цветов и форм. 2. Закреплять умение сохранять правильную позу при выполнении. 3. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	1. Вводная беседа. 2. Самостоятельное творчество. 3. Рассматривание готовых работ.
	Веселые отпечатки	9. «Давай попробуем»	1. Показать, как отпечатки пальцев можно превратить в знакомые образы. 2. Учить последовательно добавлять к отпечатку простейшие линии, фигуры и даже буквы.	1. Вводная беседа. Знакомство с книгой Э.Эмберли «Веселые отпечатки» стр.8-11. 2. Самостоятельное творчество. 3. Рассматривание готовых работ.
	Аппликация из осенних листьев	10. «Осенний пейзаж»	1. Подводить детей к умению создавать сюжет из осенних листьев, экспериментировать с ними. 2. Формировать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.	1. Вводная беседа, предварительный показ. 2. Творчество детей. 3. Подведение итогов.

<b>Декабрь</b>	Художественные образы и композиции-инсталляции	11. «Птичка-невеличка»	1. Развитие интереса к аппликации, усложнение ее содержания и расширение возможностей создания разнообразных изображений. 2. Закреплять навык аккуратного наклеивания с использованием тканевой салфетки. 3. Показать варианты сочетания художественных материалов.	1. Загадывание загадки о птицах. 2. Вводная беседа и предварительный показ. 3. Творчество детей. 4. Рассматривание готовых поделок.
	Тестопластика	12. «Подсвечник «Снеговик»	1. Продолжать лепить предметы для интерьера, планировать и выполнять работу, ориентируясь на модель. 2. Совершенствовать технику лепки.	1. И.Лыкова «Художественный труд в детском саду» стр.48. 2. Вводная беседа и предварительный показ. 3. Творчество детей. 4. Рассматривание готовых поделок
	Тряпичная игрушка	13. «Какие они тряпичные куклы?»	1. Знакомство с историей создания тряпичной игрушки. 2. Закреплять умение накручивания ниток. 3. Побуждать детей к творческой активности	1. Вводная беседа и показ готовых тряпичных кукол. 2. Показ приемов создания игрушки. 3. Самостоятельное творчество детей
	Рисование солью	14. «Дед Мороз»	1. Познакомить с новым приемом оформления изображения. 2. Упражняться в рисовании фигуры изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. 3. Побуждать детей к творческой активности.	1. Чтение стихотворения Е. Тараховской «Дед Мороз». 2. Вводная беседа. 3. Предварительный показ с уточнение формы и величины частей персонажа. 4. Самостоятельное творчество детей.
<b>Январь</b>	Скульптуры и рельефные картины из соленого теста (тестопластика)	15. «Игрушка на елку»	1. Познакомить детей с новым термином – «тестопластика». 2. Упражняться в пользовании стекой при выполнении надрезов и узоров. 3. Закреплять приемы аккуратной лепки. 4. Упражняться в аккуратном закрашивании готовых игрушек.	1. Вводная беседа и показ готовых елочных игрушек. 2. Показ лепки и приемы пользования стекой. 3. Самостоятельное творчество детей.
	Фотокопия – рисование свечой	16. «Морозный узор»	1. Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы.	1. Загадывание загадок о зимних явлениях погоды. 2. Предварительный показ.

			<p>2. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.</p> <p>3. Формировать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.</p>	<p>3. Самостоятельное творчество детей.</p> <p>4. Подведение итогов и рассматривание получившихся волшебных узоров.</p>
Февраль	Техника – клеевые картины	17. «Окошки в избушке Зимушки-Зимы»	<p>1. Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту.</p> <p>2. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения.</p> <p>3. Развивать навык проведения прямых и пересекающихся линий.</p>	<p>1. Чтение стихотворения П. Вяземского «Зима».</p> <p>2. Вводная беседа и предварительный показ.</p> <p>3. Творчество детей.</p> <p>4. Подведение итогов.</p>
	Аппликации из цветной бумаги, осенних листьев	18. «Кораблик на рейде»	<p>1. Упражнять детей в создании красивого образа кораблика из разных материалов.</p> <p>2. Продолжать развитие интереса к аппликативной деятельности.</p> <p>3. Формировать умение доводить начатое до конца.</p> <p>4. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>1. Сюрпризный момент.</p> <p>2. Вводная беседа и показ приемов выполнения работы.</p> <p>3. Самостоятельное творчество детей.</p> <p>4. Подведение итогов и выбор наиболее интересных работ.</p>
	Веселые отпечатки	19. «Цветок в горшке»	<p>1. Упражнять детей в создании красивого образа цветка в горшочке используя отпечаток ладошки</p> <p>2. Формировать умение доводить начатое до конца.</p> <p>3. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>4. Формирование желание порадовать близких.</p>	<p>1. Сюрпризный момент.</p> <p>2. Вводная беседа и показ приемов выполнения работы.</p> <p>3. Самостоятельное творчество детей.</p> <p>4. Подведение итогов и выбор наиболее интересных работ.</p>
	Техника - пластилинография	20. «Сосна»	<p>1. Познакомить с новым термином – «пластилинография».</p> <p>2. Упражняться в выполнении растирания пластилина по картонной заготовке.</p> <p>3. Закреплять навык аккуратного и последовательного выполнения работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент.</p> <p>2. Вводная беседа и предварительный показ.</p> <p>3. Самостоятельное творчество и украшение готовых работ макаронными изделиями.</p>

			4. Развивать фантазию.	4. Подведение итогов и выбор лучших работ.
Март	Скульптуры и рельефные картины из соленого теста	21. «Венок для мамы»	1. Продолжать знакомить с тестопластикой. 2. Упражняться в пользовании стекой при выполнении надрезов и узоров. 3. Закреплять приемы аккуратной лепки и выполнение скрученных колбасок. 4. Упражняться в аккуратном закрашивании готовых поделок.	1. Вводная беседа. 2. Показ приемов лепки цветков, лепестков и венка, приемов пользования стекой. 3. Творчество детей.
	Рисование музыки	22. «Музыкальный рисунок»	1. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. 2. Упражняться в умении соотносить цвет с музыкой, опираясь на различные средства музыкальной выразительности. 3. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. 4. Развивать композиционные навыки.	1. Прослушивание звукозаписи с пением птиц, шумов воды. 2. Заслушивание детей об ассоциациях прослушанной музыки. 3. Творчество детей по музыкальное сопровождение. 4. Подведение итогов.
	Веселые отпечатки	23. «Птички»	1. Развитие фантазии ребенка. 2. Развивать умение превращать отпечатки в птичек, создавать несложные сюжеты, дорисовывая отпечатки простыми линиями.	1. Сюрпризный момент. 2. Вводная беседа и предварительный показ. 3. Самостоятельное творчество. 4. Подведение итогов и выбор лучших работ. Э.Эмберли «Веселые отпечатки» стр.8-11
	Аппликация семенами	24. «Маленькие цветы в траве»	1. Учить скатывать из разного пластилина маленькие шарики и прижимать в намеченное место. 2. Составление композиции из отдельных деталей. 3. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. 4. Развивать композиционные навыки	1. Вводная беседа. 2. Выбор и обсуждение сюжета. 3. Творчество детей по музыкальное сопровождение. 4. Подведение итогов.

Апрель	Рисование поролоном	25. «Плюшевый мишка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой.</li> <li>2. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки.</li> <li>3. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадки.</li> <li>2. Уточнением формы, цвета и величины частей тела игрушки.</li> <li>3. Объяснение и показ нового способа изображения.</li> <li>4. Самостоятельное творчество детей.</li> </ol>
	Шаблонография	26. «Пасхальное яйцо»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с новым термином – шаблонография.</li> <li>2. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов.</li> <li>3. Развивать координацию, мелкую моторику руки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадок о предметах, имеющих форму.</li> <li>2. Объяснение и показ нового способа изображения.</li> <li>3. Творчество детей.</li> <li>4. Подведение итогов, выбор наиболее интересных работ.</li> </ol>
	Художественные образы и композиции-инсталляции	27. «Верба»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передать, используя природный и бросовый материалы образ тонких, нежных веток вербы.</li> <li>2. Развивать навыки композиционного решения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прослушивание звукозаписи «Времена года» П.И. Чайковский.</li> <li>2. Заслушивание детей об ассоциациях прослушанной музыки.</li> <li>3. Творчество детей по музыкальное сопровождение.</li> <li>4. Подведение итогов.</li> </ol>
	Аппликация семенами	28. «Узор»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить детей располагать семена в центре квадрата и по его углам.</li> <li>2. Познакомить с пространственными понятиями: «вверху», «внизу», «по углам», «в середине»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание рисунков и орнаментов на тканях, одежде.</li> <li>2. Объяснение и показ нового способа изображения.</li> <li>3. Творчество детей.</li> <li>4. Подведение итогов, выбор наиболее интересных работ.</li> </ol>



<b>Май</b>	Проступающий рисунок	29. «Салют над городом»	1. Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей родины в годы Великой Отечественной войны. 2. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. 3. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.	1. Чтение стихотворения Т. Белозерова «День Победы». 2. Вводная беседа. 3. Самостоятельное творчество детей. 4. Итог занятия и оценка выполненных работ.
	Раздувание краски	30. «Весенние мотивы»	1. Продолжать знакомить с новым способом изображения – раздуванием краски. 2. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. 3. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования.	1. Чтение стихотворения И. С. Никитин «Весна». 2. Вводная беседа. 3. Самостоятельное творчество детей. 4. Подведение итогов и выбор наиболее интересных работ.
	Аппликация семенами	31. «Платье для куклы»	1. Научить детей равномерно раскладывать семена на пластилиновых полосках, оставлять между ними расстояние. 2. Развивать коммуникативные навыки.	1. Сюрпризный момент. 2. Рассматривание силуэта платья. 3. Самостоятельное творчество детей. 4. Итог занятия и оценка выполненных работ.
	Рисование восковыми мелками и свечой	32. «Весеннее дерево»	1. Закреплять умение прорисовывать мелком и свечой контуров деревьев. 2. Аккуратное наложение цветового фона.	1. Вводная беседа. 2. Выбор и обсуждение сюжета. 3. Творчество детей по музыкальное сопровождение. 4. Подведение итогов.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ДЕТИ 5-6 ЛЕТ)

Месяц	Название раздела	Тема	Программные задачи	План проведения
<b>Сентябрь</b>	Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков	1. «Золотая рыбка»	1. Упражняться в составлении композиции из листьев. 2. Развивать интерес к коллажу из осенних листьев.	1. Загадывание загадок о рыбках. 2. Рассматривание готовых рыбок из листьев. 3. Самостоятельное творчество детей.

			3. Формировать умение преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части.	4. Подведение итогов.
	Печать листьев с элементами аппликации	2. «Птицы улетают на юг»	1. Продолжать знакомить с «печать растений». 2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. 3. Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в печатании.	1. Чтение стихотворения «Журавли». 2. Рассматривание картины Исаака Левитана «Золотая осень». 3. Самостоятельное творчество.
Октябрь	Раздувание краски	3. «Ежик на прогулке»	1. Продолжать знакомить с технологией раздувания краски. 2. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования. 3. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	1. Чтение стихотворения «Ежи Ежовичи». 2. Вводная беседа. 3. Самостоятельное творчество детей. 4. Итог занятия.
	Художественные образы и композиции-инсталляции (лесные скульптуры)	4. «Лесные зверушки»	1. Формировать навык создания зверушки из пластилина и природного материала. 2. Развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить. 3. Поощрять стремления украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.	1. Вводная беседа. 2. Показать варианты сочетания художественных материалов. 3. Самостоятельное творчество. 4. Подведение итогов, выбор наиболее интересных работ.
	Тряпичные игрушки	5. «Тряпичная кукла»	1. Научить мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом. 2. Формировать трудовые навыки. 3. Знакомство с историей и традициями игрушечного ремесла.	1. Вводная беседа. 2. Показ приемов выполнения работы. 3. Самостоятельное творчество.
	Аппликация семенами	6. «Деревья осенью в парке»	1. Продолжать упражнять детей в лепке разных видов деревьев – березу, рябину, дуб, передавая их особенности. 2. Развивать интерес к природе, наблюдательность.	1. Обратит внимание детей на прогулке на виды деревьев. 2. Загадывание загадок. 3. Показ приемов выполнения работы. 4. Самостоятельное творчество детей. 5. Итог занятия и оценка выполненных работ.

Ноябрь	Художественные образы и композиции-инсталляции элементами аппликации	7. Осенний ветер	1. Составлять композицию, используя различный материал для творчества: акварель для фона, восковые мелки для дерева, засушенные листья для листопада. 2. Учить рисовать ветреную погоду. 3. Учить подбирать цвета осенних красок. 4. Развивать цветоведение.	1. Сюрпризный момент. 2. Вводная беседа с предварительным показом. 3. Самостоятельное творчество детей. 4. Подведение итогов.
	Аппликация из соленого теста и семян мака и кунжута	8. «Угощение для мамы»	1. Развивать умение лепки из соленого теста. 2. Упражняться в пользовании стеклой при выполнении надрезов и узоров и присыпании с аккуратным нажимом семян мака и кунжута. 3. Закреплять приемы аккуратной лепки и передачи формы хлебобулочных изделий.	1. Вводная беседа и показ готовых хлебобулочных изделий. 2. Показ лепки и приемов пользования стеклой. 3. Самостоятельное творчество. 4. Итог занятия и выбор наиболее интересных работ.
	Аппликация семенами	9. «Кораблик»	1. Продолжать учить детей использовать в аппликации крупы и макаронные изделия. 2. Развивать способность детей фантазировать. 3. Развитие аккуратности, терпению, усидчивости.	1. Вводная беседа. 2. Показать варианты сочетания художественных материалов. 3. Самостоятельное творчество. 4. Подведение итогов, выбор наиболее интересных работ.
	Художественные образы и композиции-инсталляции	10. «Чашки, ложки, поварешки»	1. Продолжать знакомство с техникой «папье-маше». 2. Обогащать опыт изготовления функциональных игрушек.	1. Сюрпризный момент. 2. Вводная беседа с предварительным показом. 3. Самостоятельное творчество детей. 4. Подведение итогов.
Декабрь	Художественные образы и композиции-инсталляции элементами аппликации	11. «Теремок»	1. Развитие интереса к аппликации. 2. Закреплять навык аккуратного наклеивания. 3. Показать варианты сочетания разнообразных художественных материалов. 4. Поощрять стремление детей к изображению в аппликации сказочных строений.	1. Чтение отрывка сказки «Теремок». 2. Вводная беседа и предварительный показ. 3. Самостоятельное творчество детей. 4. Рассматривание готовых поделок.
	Рисование солью	12. «Елочка - колкая иголочка»	1. Продолжать знакомить детей с рисованием солью.	1. Прослушивание песни «В лесу родилась елочка».

			<p>2. Упражняться в рисовании елочки, передаче формы, расположения, относительной величины.</p> <p>3. Побуждать детей к творческой активности и самостоятельности.</p>	<p>2. Вводная беседа и предварительный показ с уточнение формы и величины.</p> <p>3. Самостоятельное творчество детей.</p> <p>4. Подведение итога.</p>
	Художественные образы и композиции-инсталляции элементами аппликации	13. «Украшение на елку» (1 часть)	1. Вызвать интерес к созданию елочных украшений из бумажных цилиндров, гирлянд, бус. Научить детей мастерить гирлянды.	<p>1. Вводная беседа и показ готовых елочных украшений.</p> <p>2. Показ лепки и приемов пользования стеклой.</p> <p>3. Самостоятельное творчество.</p> <p>4. Итог занятия и выбор наиболее интересных работ.</p>
		14. . «Украшение на елку» (2 часть)	<p>2. Продолжение начатого.</p> <p>1. Развивать способность детей фантазировать. 2. Развитие аккуратности, терпению, усидчивости</p>	
Январь	Техника – клеевые картины	15. «Снежинки на ладони»	<p>1. Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения клеевой картины.</p> <p>3. Развивать навык проведения наклонных и пересекающихся прямых.</p>	<p>1. Чтение стихотворения «Снежинка».</p> <p>2. Вводная беседа и предварительный показ.</p> <p>3. Самостоятельное творчество детей.</p> <p>4. Подведение итогов.</p>
	Аппликация из вязальных ниток с использованием крупы (манки)	16. «Дерево в снегу»	<p>1. Пополнять знания детей о зиме и зимних природных явления (иней, снегопад, пурга).</p> <p>2. Упражняться в создании раскидистого дерева.</p> <p>3. Развивать у детей стремление радоваться красивым аппликациям, рассматривание их.</p>	<p>1. Загадывание загадок о зимних явлениях природы.</p> <p>2. Вводная беседа и предварительный показ.</p> <p>3. Самостоятельное творчество.</p> <p>4. Подведение итогов.</p>
Февраль	Фотокопия – рисование свечой	17. «Мороз-волшебник»	<p>1. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.</p> <p>2. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования.</p> <p>3. Упражняться в аккуратном пользовании и смешивании акварельных красок.</p>	<p>1. Вводная беседа и предварительный показ.</p> <p>2. Самостоятельное творчество детей.</p> <p>3. Подведение итогов и рассматривание получившихся волшебных узоров.</p>

	Рисование музыки	18. «Музыкальный рисунок»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования.</li> <li>2. Упражняться в умении соотносить цвет с музыкой, опираясь на различные средства музыкальной выразительности.</li> <li>3. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.</li> <li>4. Развивать композиционные навыки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прослушивание звукозаписи с пением птиц, шумов воды.</li> <li>2. Заслушивание детей об ассоциациях прослушанной музыки.</li> <li>3. Творчество детей по музыкальное сопровождение.</li> <li>4. Подведение итогов.</li> </ol>
	Изготовление открыток	19. «Подарок папе»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать умение продумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел.</li> <li>2. Закреплять умение вырезать на газ мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания.</li> <li>3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о чертах мужского характера.</li> <li>2. Вводная беседа с предварительным показом.</li> <li>3. Творчество детей.</li> <li>4. Подведение итогов.</li> </ol>
	Граттаж	20. «Космический пейзаж»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с новым способом изображения – граттаж.</li> <li>2. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.</li> <li>4. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение фрагмента стихотворения «Космическая сказка».</li> <li>2. Показ приемов выполнения работы.</li> <li>3. Самостоятельное творчество детей.</li> </ol>
Март	Скульптуры и рельефные картины из соленого теста	21. «Корзина цветов»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить с тестопластикой.</li> <li>2. Упражняться в пользовании стеклой при выполнении надрезов и узоров.</li> <li>3. Формировать приемы аккуратного и правильного пользования кистью, красками, салфеткой.</li> <li>4. Упражняться в аккуратном закрашивании готовых поделок.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная беседа и показ готовой поделки.</li> <li>2. Показ приемов лепки цветков, лепестков и корзинки, приемов пользования стеклой.</li> <li>3. Самостоятельное творчество.</li> </ol>
	Рисование нитками	22. «Картинки из разноцветных ниток»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей разным нетрадиционным способом рисования.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения Г. Давыдовой «Котенок».</li> </ol>

			<p>2. Упражняться в аккуратном пользовании клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой.</p> <p>3. Развивать координацию движения, мелкую моторику кистей рук.</p>	<p>2. Вводная беседа и предварительный показ.</p> <p>3. Творчество детей.</p> <p>4. Подведение итогов.</p>
	Цвет в поэтических произведениях	23. «Цветные стихи»	<p>1. Учить вспоминать поэтические произведения о природе.</p> <p>2. Продолжать знакомство с техникой «рисование одним цветом»</p> <p>3. Развивать фантазию, творческий подход к изображению.</p>	<p>1. Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна»</p> <p>2. Вводная беседа и предварительный показ.</p> <p>3. Творчество детей.</p> <p>4. Подведение итогов.</p>
	Квиллинг	24. «Бусы для куклы»	<p>1. Продолжать упражнять в выполнении приема квиллинга «Таблетка»</p> <p>2. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветом.</p>	<p>1. Беседа об игрушках и играх с ними.</p> <p>2. Рассматривание образца бус.</p> <p>3. Выполнение аппликации, при наклеивании чередуя цвет деталей.</p>
Апрель	Техника пластинография с использованием крупы	25. «Рыбка из аквариума»	<p>1. Продолжать знакомство с техникой – «пластинография».</p> <p>2. Упражняться в выполнении растирания пластилина по картонной заготовке.</p> <p>3. Закреплять навык аккуратного и последовательного выполнения работы.</p> <p>4. Развивать фантазию.</p>	<p>1. Сюрпризный момент.</p> <p>2. Вводная беседа и предварительный показ.</p> <p>3. Самостоятельное творчество и украшение готовых работ крупой (горохом и гречкой).</p> <p>4. Подведение итогов и выбор лучших работ.</p>
	Аппликация из яичной скорлупы	26. «Пасхальное яйцо»	<p>1. Упражняться в выполнении аппликации из высушенной и окрашенной яичной скорлупы.</p> <p>2. Закреплять навык аккуратного и последовательного выполнения работы.</p> <p>3. Упражнять детей в комбинировании разных видов аппликаций в одной работе.</p> <p>4. Развивать воображение.</p>	<p>1. Сюрпризный момент.</p> <p>2. Вводная беседа и предварительный показ.</p> <p>3. Самостоятельное творчество и украшение готовых работ.</p> <p>4. Подведение итогов.</p>
	Аппликация/рисование из вязальных ниток с	27. «Семейка из ниток»	<p>1. Развивать творческое воображение, умение замечать скрытые возможности вещей для их использования по другому назначению.</p>	<p>1. Рассматривание ниток, вязаных игрушек.</p> <p>2. Беседа о способах использования ниток.</p>

	использованием крупы (манки)		2. Упражнять в приобразовывании знакомых вещей.	3. Самостоятельное творчество и украшение готовых работ. 4. Подведение итогов.
	Техника пластилинография	28. «В мире животных»	1. Совершенствовать умение и навыки работы с различными материалами. 2. Учить детей доводить начатое до конца, проявляя инициативу и творчество в преобразовании привычных предметов.	1. Рассматривание книги о животных, беседа о них 2. Предварительный показ. 3. Самостоятельное творчество детей. 4. Итог занятия и оценка выполненных работ
Май	Рисование методом тычка	29. «Салют»	1. Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей родины в годы Великой Отечественной войны. 2. Познакомить с новой техникой рисования – методом тычка. 3. Формировать чувство композиции и ритма.	1. Слушание в записи песни «Этот день победы» 2. Предварительный показ. 3. Самостоятельное творчество детей. 4. Итог занятия и оценка выполненных работ.
	Монотипия	30. «Пейзаж у озера»	1. Познакомить с новой техникой изображения – монотипия. 2. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования. 3. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому.	1. Чтение отрывка сказки Л. Мура «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» 2. Предварительный показ. 3. Самостоятельное творчество детей. 4. Подведение итогов и выбор наиболее интересных работ.
	Аппликация/рисование из вязальных ниток с использованием крупы (манки)	31. «Настроение солнца»	1. Учить вспоминать живописные пейзажи. 2. Знакомство со средствами выразительности живописи (расположение холста, композиция пейзажа, линия горизонта и пр.) 3. Развивать эстетическое восприятие и переживание.	1. Чтение рассказа Г. Скребицкого «Когда ты прячешься солнце, мне грустно». 2. Заслушивание детей об ассоциациях прослушанного рассказа. 3. Самостоятельное творчество детей
	Рисование музыки	32. «Музыкальный рисунок»	1. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. 2. Упражняться в умении соотносить цвет с музыкой, опираясь на различные средства музыкальной выразительности.	1. Прослушивание звукозаписи с пением птиц, шумов воды. 2. Заслушивание детей об ассоциациях прослушанной музыки.

			3. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветковым пятном. 4. Развивать композиционные навыки.	3. Творчество детей по музыкальное сопровождение. 4. Подведение итогов.
--	--	--	---	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ  
(ДЕТИ 6-7 ЛЕТ)**

Месяц	Название раздела	Тема	Программные задачи	План проведения
Сентябрь	Аранжировки из цветов, листьев, веток	1. «Осенние букеты»	1. Познакомить с понятием «аранжировка». 2. Упражняться в составлении различные флористические композиции с использованием листьев, цветов и веток. 3. Развивать воображение и фантазию.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание готовых осенних букетов. 3. Творчество детей. 4. Подведение итогов.
	Лесные скульптуры	2. «Насекомые»	1. Продолжать знакомить с понятием «скульптура». 2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. 3. Развивать навык аккуратного скрепления готовых деталей. 4. Поощрение проявление активности и творчества.	1. Загадывание загадок о насекомых. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых. 3. Самостоятельное творчество детей. 4. Подведение итогов.
Октябрь	Раздувание краски	3. «После дождя»	1. Продолжать знакомить с раздуванием краски. 2. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. 3. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	1. Чтение стихотворения «Дождик». 2. Вводная беседа. 3. Самостоятельное творчество детей. 4. Подведение итогов.
	Аранжировки из цветов, листьев, веток	4. «Портрет королевы осени»	1. Упражняться в составлении различные флористические композиции с использованием листьев, цветов и веток. 2. Упражнять в задумывании образа, подборе недостающего для воплощения замысла. 3. Развивать воображение и фантазию.	1. Чтение стихотворения «Осень». 2. Рассматривание готового портрета королевы осени. 3. Творчество детей. 4. Подведение итогов.



	Аппликация семенами	5. «Лягушка»	1. Научить создавать из пластилина и крупы сидящую на болоте лягушку, используя знакомые приемы лепки. 2. Развивать интерес к окружающему миру, творческий подход к теме, фантазию.	1. Загадывание загадок. 2. Беседа о творческом замысле. 3. Творчество детей. 4. Подведение итогов.
	Художественные образы и композиции-инсталляции с элементами аппликации	6. «Султанчики»	1. Предоставить возможность полной самостоятельности при изготовлении поделок. 2. Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. 3. Совершенствовать умение творчески преобразовывать предметы, изменяя их назначение	1. Дать понятие «султанчик», рассматривание праздничных картинок. 2. Предварительный показ. 3. Творчество детей. 4. Подведение итогов.
Ноябрь	Художественные образы, рисование штрихом	7. «Игрушки со шнурками»	1. Совершенствовать навыки рисования. 2. Побуждать к работе для радости других, творческому преобразованию предметов	1. Упражнения со шнуровкой. 2. Рассматривание изображений солнышка, наблюдение на прогулке, чтение потешек. 3. Творчество детей. 4. Подведение итогов. «Творим, изменяем, преобразуем» (О.В. Дыбина) стр. 91
	Печать листьев с элементами аппликации	8. «Осенний пейзаж»	1. Учить составлять осенний пейзаж, используя отпечатки листьев (деревья), дорисовывать кистью детали (стволы, ветки и др.). 2. Учить подбирать цвета осенних красок. 3. Развивать цветоведение. 4. Развивать творчество и фантазию.	1. Сюрпризный момент. 2. Вводная беседа с предварительным показом. 3. Творчество детей. 4. Подведение итогов.
	Аппликация из соленого теста и семян мака и кунжута	9. «Маленький зайныка»	1. Развивать умение лепки из соленого теста. 2. Упражняться в соединении готовых деталей при помощи сглаживания. 3. Закреплять приемы аккуратной лепки и передачи формы животного.	1. Загадывание загадок о лесных животных. 2. Показ приемов лепки. 3. Самостоятельное творчество детей. 4. Подведение итогов.

			4. Упражняться в аккуратном закрашивании поделки.	
	Экопластика из соломки	10. «Кактус»	1. Познакомить детей с новыми терминами экопластика из соломки. 2. Упражняться в сочетании приемов лепки и экопластики из соломки. 3. Закреплять приемы аккуратной лепки.	1. Сюрпризный момент. 2. Вводная беседа с предварительным показом. 3. Самостоятельное творчество детей. 4. Подведение итогов.
Декабрь	Художественные образы и композиции-инсталляции элементами аппликации	11. «Лесная полянка»	1. Развитие интереса к аппликации. 2. Закреплять навык аккуратного наклеивания. 3. Показать варианты сочетания художественных материалов. 4. Поощрять стремление детей к изображению в аппликации наибольшее количество героев.	1. Загадывание загадок о растениях леса. 2. Вводная беседа и предварительный показ. 3. Творчество детей. 4. Рассматривание готовых поделок.
	Аппликация из ваты и крупы (манки).	12. «Снеговика на полянке»	1. Познакомить с возможностями новых материалов (ваты и манки) и способами их сочетания. 2. Упражняться в передаче формы и строения снеговика. 3. Побуждать детей к творческой активности. 4. Формировать желание взаимодействовать со сверстниками при создании коллективной композиции.	1. Чтение стихотворения «Одинокий снеговик». 2. Вводная беседа и предварительный показ с уточнение формы и величины. 3. Самостоятельное творчество детей.
	Художественные образы и композиции-инсталляции элементами аппликации	13. «Теремок»	1. Развитие интереса к аппликации. 2. Закреплять навык аккуратного наклеивания. 3. Показать варианты сочетания разнообразных художественных материалов. 4. Поощрять стремление детей к изображению в аппликации сказочных строений.	1. Чтение отрывка сказки «Теремок». 2. Вводная беседа и предварительный показ. 3. Самостоятельное творчество детей. 4. Рассматривание готовых поделок.
	Инсталляции элементами аппликации	14. «Часы»	1. Формировать творческие навыки. 2. Совершенствовать умение работать с разными материалами	1. Рассматривание часов. 2. Беседа о строении, о времени, циферблате. 3. Предварительный показ с уточнение формы и величины.

				<p>3. Самостоятельное творчество детей.</p> <p>4. «Творим, изменяем, преобразуем» (О.В. Дыбина), стр. 120.</p>
Январь	Техника выполнения обрывания и пластилинография	15. «Дерево в снегу»	<p>1. Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту.</p> <p>2. Познакомить с техникой обрывания.</p> <p>3. Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии.</p> <p>4. Научить изображать конкретное дерево с характерными признаками.</p>	<p>1. Чтение стихотворения «С. Есенина «Береза».</p> <p>2. Вводная беседа и предварительный показ.</p> <p>3. Самостоятельное творчество детей.</p> <p>4. Подведение итогов.</p>
	Батик	16. «Ветка рябина»	<p>1. Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке.</p> <p>2. Познакомить детей с техникой рисования – батиком, с разными способами создания рисунка на ткани.</p> <p>3. Продолжать развивать детское изобразительное творчество.</p>	<p>1. Чтение стихотворения Н. Некрасова «Рябина».</p> <p>2. Вводная беседа и предварительный показ.</p> <p>3. Самостоятельное творчество.</p> <p>4. Подведение итогов и оценка работ.</p>
Февраль	Рисование штрихом	17. «Колючая сказка»	<p>1. Знакомство с новой техникой рисования – штрихом.</p> <p>2. Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях.</p> <p>3. Показать выразительную возможность простого карандаша.</p> <p>3. Развивать воображение и творчество.</p>	<p>1. Чтение сказки В. Росина «Зачем ежику колючки?»</p> <p>2. Беседа и предварительный показ.</p> <p>3. Самостоятельное творчество детей.</p> <p>4. Итог занятия.</p>
	Тряпичные игрушки	18. «Куколка-девочка»	<p>1. Познакомить с техникой изготовления тряпичных игрушек.</p> <p>2. Упражняться в передаче характерных особенностей одежды девочки.</p> <p>3. Развивать усидчивость и умение доводить начатое до конца.</p>	<p>1. Вводная беседа.</p> <p>2. Показ приемов выполнения работы.</p> <p>3. Самостоятельное творчество.</p>

<b>Март</b>	Рисование музыки	19. «Музыкальный рисунок»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования.</li> <li>2. Упражняться в умении соотносить цвет с музыкой, опираясь на различные средства музыкальной выразительности.</li> <li>3. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.</li> <li>4. Развивать композиционные навыки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прослушивание звукозаписи с пением птиц, шумов воды.</li> <li>2. Заслушивание детей об ассоциациях прослушанной музыки.</li> <li>3. Творчество детей по музыкальное сопровождение.</li> <li>4. Подведение итогов.</li> </ol>
	Рисование поролоном	20. «Плюшевый мишка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжа новый способ изображения – рисование поролоновой губкой.</li> <li>2. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки.</li> <li>3. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа, дорисовывать детали кистью.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадки.</li> <li>2. Уточнением формы, цвета и величины частей тела игрушки.</li> <li>3. Объяснение и показ нового способа изображения.</li> <li>4. Самостоятельное творчество детей.</li> </ol>
	Аранжировка из цветов, листьев, веток	21. «Букет»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить с понятием аранжировка.</li> <li>2. Закреплять навыки владения ножницами.</li> <li>3. Развитие эстетического вкуса.</li> <li>4. Обогащать знания детей об искусстве как основе развития творчества.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ иллюстраций с изображением букетов из листьев, цветов и веток.</li> <li>2. Самостоятельное творчество.</li> <li>3. Итог занятия и выбор наиболее успешных букетов.</li> </ol>
	Ожившие предметы	22. «Ожившая сказка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.</li> <li>2. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка.</li> <li>3. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения Ю. Мориц «Разговаривали вещи».</li> <li>2. Вводная беседа.</li> <li>3. Самостоятельное творчество детей.</li> <li>4. Подведение итогов.</li> </ol>
	Художественные образы и композиции-инсталляции с	23. «Объемные цветы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение создавать объемные цветы мелко надрезая бумагу, воспитывать терпение, аккуратность.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюрпризный момент.</li> <li>2. Вводная беседа и предварительный показ.</li> <li>3. Самостоятельное творчество.</li> </ol>

	элементами аппликации			4. Подведение итогов. Л. Васильева-Гангнус «Уроки занимательного труда». Стр. 57
	Аппликация семенами	24. «Скворец»	1. Научить составлять сюжетную картинку, используя трафарет, пластилин, крупы, семена. 2. Развивать фантазию, эстетическое восприятие, трудолюбие.	1. Вводная беседа 2. Предварительный показ. 3. Самостоятельное творчество. 4. Подведение итогов.
Апрель	Техника пластилинография с использованием шерстяных ниток	25. «Котик - обормотик»	1. Продолжать знакомить с пластилинографией. 2. Закреплять приемы лепки, освоенные ранее. 3. Упражнять детей в передаче формы глаз, ушей, носа, улыбки кота. 4. Формировать у детей интерес наблюдать за животными.	1. Сюрпризный момент. 2. Вводная беседа и предварительный показ. 3. Самостоятельное творчество. 4. Подведение итогов.
	Скульптуры и рельефные картины из соленого теста	26. «Кулич»	1. Продолжать знакомить с тестопластикой. 2. Упражняться в пользовании стекой при выполнении надрезов и узоров. 3. Формировать приемы аккуратного и правильного пользования кистью, красками, салфеткой.	1. Вводная беседа и показ готовой поделки. 2. Показ приемов лепки цветков, лепестков и корзинки, приемов пользования стекой. 3. Самостоятельное творчество детей.
	Аранжировки из цветов, листьев, веток	27. «Верба»	1. Передать, используя природный и бросовый материалы образ тонких, нежных веток вербы. 2. Развивать навыки композиционного решения.	1. Показ иллюстраций с изображением букетов из листьев, цветов и веток. 2. Самостоятельное творчество. 3. Итог занятия и выбор наиболее успешных букетов.
	Веселые отпечатки	28. «Веселый поезд»	1. Печатание изображения с помощью прямоугольной формы (вагончики). 2. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. 3. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта	1. Вводная беседа 2. Предварительный показ. 3. Самостоятельное творчество. 4. Подведение итогов.

<b>Май</b>	Монотипия	29. «9 мая»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей новой техникой изображения – монотипия.</li> <li>2. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования.</li> <li>3. Воспитание чувства гордости за наших защитников отечества и патриотизма.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюрпризный момент.</li> <li>2. Вводная беседа.</li> <li>3. Самостоятельное творчество детей.</li> <li>4. Подведение итогов и выбор наиболее интересных работ.</li> </ol>
	Расчесывание краски	30. «Верблюд в пустыне»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с новым приемом рисования – «расчесывание» краски.</li> <li>2. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки.</li> <li>3. Закреплять умение передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.</li> <li>4. Воспитывать у детей интерес к природе разных климатических зон.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание репродукций с изображением животных и природы разных климатических зон.</li> <li>2. Вводная беседа и предварительный показ.</li> <li>3. Самостоятельное творчество детей.</li> <li>4. Итог занятия и выбор наиболее интересных работ.</li> </ol>
	Художественные образы и композиции-инсталляции	31. «Тюльпаны»	Прививаем чувство прекрасного детям, создание объемного букета из тюльпанов (техника оригами), вызвать интерес и желание детей к созданию новых цветов из бумаги.	<a href="http://podelkidlyadetei.ru/category/podelki-iz-raznich-materialov/podelki-iz-solenogo-testa/">http://podelkidlyadetei.ru/category/podelki-iz-raznich-materialov/podelki-iz-solenogo-testa/</a>
	Веселые отпечатки	32. «Кто живет в траве?»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать рисование отпечатком пальцев.</li> <li>2. Закреплять умение дорисовывать детали образа красками и фломастерами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картинок с изображением насекомых.</li> <li>2. Вводная беседа и предварительный показ.</li> <li>3. Самостоятельное творчество детей.</li> <li>4. Итог занятия и выбор наиболее интересных работ.</li> </ol>

