

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»

Принято

Заседание педагогического совета

12.09.2023 №1

Утверждено

Заведующий МБДОУ

«Детский сад «Изумрудный город»

_____ О.В. Абросимова

Приказ от 12.09.2023 № 160-о.д.

**Дополнительная общеобразовательная программа
(социально-педагогической направленности)
«Подготовка руки к письму»**

Возрастная группа детей: от 5 до 6 лет

Год составления программы: 2023

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: воспитатель Ильина В.А.

Содержание

1.Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи.....	4
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	4
1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	5
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	5
2. Содержательный раздел.....	6
2.1 Режим реализации программы.....	6
2.2 Учебный план.....	6
2.3 Формы, методы и приемы реализации программы.....	7
2.4 Содержание работы с детьми.....	7
2.5. Предполагаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.....	12
3.Организационный раздел.....	12
3.1 Условия реализации программы.....	12
3.2 Материально-техническое оснащение образовательного процесса.....	12
3.3 Список литературы.....	13

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из *актуальных проблем* современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в том, что она разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями,

координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Практическая значимость программы состоит в формировании у дошкольников графомоторных функций. Если все в порядке, то ребенок подготовленный к обучению письму, умеет логически мыслить и рассуждать, имеет хорошую память, концентрацию внимания, воображение, связную речь.

1.2 Цель и задачи

Цель: способствовать развитию мелкой моторики рук для общего физического и психического развития ребенка; формировать интерес к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму.

Задачи:

- Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.
- Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Обучение и развитие воспитанников происходит в игровой форме. Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабиться. Здесь важны согласованность действия глаза и руки: пальцы должны слышать информацию глаз. Сравнивая собственные результаты и результаты работ детей, ребенок начинает овладевать навыками самоконтроля и самооценки. Правильная красивая осанка – ключ к здоровью детей, поэтому внимание ребенка надо сосредоточить на выполнении гигиенических правил письма, на формирование учебной позы. На занятиях необходимо создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка. Видеть

процесс роста и взросления дошкольника. Не забывать обращать внимание на то, как ребенок держит карандаш (ручку); как правильно располагает тетрадь для работы. Умелыми пальцы становятся не сразу.

Выполнение нейрогимнастики, разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей

Период 5-7 лет является этапом активного освоения и совершенствования новых инструментальных движений, в том числе и действий карандашом и ручкой.

В 5 лет ребенком хорошо выполняются горизонтальные и вертикальные штрихи. Ребенок уже способен ограничивать длину штриха, линии становятся более ровными, четкими и этому помогает изменение способа держания ручки. Рисунки пятилетних детей показывают их способность выполнять вертикальные, горизонтальные и циклические движения. Они все чаще пытаются писать буквы.

В 6 лет дети хорошо копируют простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более четкими и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте детям доступны любые графические движения, любые штрихи и линии. Регулярные занятия детей рисованием совершенствуют движения, тренируют зрительную память и пространственное восприятие, создают основу для успешного обучения письму. «Опыты» письма 6-летних детей, с которыми специально не занимаются, показывают, что дети пишут многие буквы зеркально, не соблюдая размерность и соотношение штрихов, а попытки писать письменными буквами, часто закрепляют неправильную конфигурацию, неверную траекторию движений.

В 6-7 лет начинается освоение одного из самых сложных двигательных навыков - письма. Таким образом, в возрасте от 5 до 7 лет наиболее эффективным является формирование новых двигательных действий при высокой мотивации в условиях игровой деятельности.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма

необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время:

- Соблюдение гигиенических правил письма: ребенок сохраняет правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно держит ручку, карандаш; следит за правильным расположением тетради и ручки (карандаша) при письме;
- знает и выполняет правила работы с тетрадью;
- ориентируется на листе бумаги в клеточку, в тетради, на строке, на странице;
- выполняет штриховку, соблюдая определённые правила;
- самостоятельно рисует простые элементы, фигуры;
- владеет навыками культуры труда;
- у ребёнка развивается память, зрительное и произвольное внимание, восприятие;
- у ребёнка сформированы навыки учебной деятельности;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- у ребенка формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- ребёнок легко адаптируется в начальном звене школы, у него не возникает проблем с техникой письма.

2.Содержательный раздел

2.1 Режим реализации программы

Возраст обучающихся детей:5-6 лет.

Сроки реализации программы:1 год.

Набор на обучение проводится по заявлению родителей.

Форма и режим организации образовательного процесса:

Режим занятий: 1 занятие в неделю длительностью 25 минут. Итого – 31 занятие.

Форма занятий: по подгруппам (8 детей в подгруппе)

2.2 Учебный план

№ п/п	Перечень	Всего занятий
1.	Сентябрь	1
2.	Октябрь	4
3.	Ноябрь	4
4.	Декабрь	4
5.	Январь	3
6.	Февраль	3
7.	Март	4

8.	Апрель	4
9.	Май	4
Итого		31

2.3 Формы, методы и приемы реализации программы

- Комплекс нейроупражнений (нейродорожки, кинезиологические упражнения).
- Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.
- Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с карандашом.
- Графические упражнения, графические диктанты.

2.4 Содержание работы с детьми Учебно-тематический план

№ п/п	Месяц, тема, цели	Используемый материал для работы	Кол. зан.
<i>Сентябрь</i>			
1	<p><u>Нейрогимнастика.</u> <u>Знакомимся с правилами при письме</u> (Здравствуй карандаш) Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки. <u>Регулируем нажим на карандаш.</u> (Дождик тише, дождик громче.) Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.</p>	<p>Комплекс нейроупражнений. Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, демонстрационный материал, раздаточный лист.</p>	1
<i>Октябрь</i>			
1	<p><u>Нейрогимнастика.</u> <u>Рисуем вертикальные линии.</u> (Строим забор) Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полосу на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полосы к нижней, не заходя за них.</p>	<p>Комплекс нейроупражнений. Карандаши, счетные палочки, тетрадь в клетку.</p>	1
2	<p><u>Нейрогимнастика.</u> <u>Регулируем нажим на карандаш</u></p>	<p>Комплекс нейроупражнений.</p>	1

	(Разукрашиваем забор) Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.	Простые карандаши, счетные палочки, раздаточный лист, тетрадь в клетку.	
3	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Горизонтальные линии</u> (Учимся рисовать дорожку) Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии посередине, слева направо не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку.	1
4	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Раскрашиваем рисунок</u> (Цыплята гуляют на лужайке) Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, счетные палочки, цветные карандаши, тетрадь в клетку.	1
<i>Ноябрь</i>			
1	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Пунктирные линии (Украшаем платочек)</u> Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, демонстрационный и раздаточный лист, тетрадь в клетку.	1
2	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Штриховка горизонтальными, вертикальными линиями. (Учимся штриховать)</u> Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист, тетрадь в клетку.	1
3	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам)</u> Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, раздаточный лист, тетрадь в клетку.	1
4	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Волнистая линия. (Волны большие, волны маленькие)</u> Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, раздаточный лист, тетрадь в клетку.	1

<i>Декабрь</i>			
1	<p><u>Нейрогимнастика.</u> <u>Вырезание ножницами. (Волшебные ладошки (елка).</u> Учить детей вырезать по сложенной линии конура собственной ладони. Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук.</p>	<p>Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, раздаточный лист, тетрадь в клетку. Плотная бумага и ножницы.</p>	1
2	<p><u>Нейрогимнастика.</u> <u>Рисование. (Ах, ты зимушка-зима)</u> Учить детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право.</p>	<p>Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, альбомный лист, демонстрационный лист.</p>	1
3	<p><u>Нейрогимнастика.</u> <u>Линии разных направлений: горизонтальные, волнистые, пунктирные</u> <u>(Мороз рисует узоры на стекле)</u> Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.</p>	<p>Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, демонстрационный и раздаточный материал, тетрадь в клетку.</p>	1
4	<p><u>Нейрогимнастика.</u> <u>Спираль. (Волшебный клубочек)</u> Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, вниз.</p>	<p>Комплекс нейроупражнений. Клубочки ниток 1 шт. на каждого, демонстрационный и раздаточный материал.</p>	1
<i>Январь</i>			
1	<p><u>Нейрогимнастика.</u> <u>Штриховка. (Заштрихуй рисунок)</u> Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.</p>	<p>Комплекс нейроупражнений. Демонстрационный и раздаточный материал, простые карандаши, тетрадь в клетку.</p>	1
2	<p><u>Нейрогимнастика.</u> <u>Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам)</u> Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.</p>	<p>Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, демонстрационный и раздаточный материал.</p>	1
3	<p><u>Нейрогимнастика.</u> <u>Штриховка горизонтальными, вертикальными линиями. (Учимся штриховать)</u> Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий.</p>	<p>Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, демонстрационный и раздаточный материал.</p>	1
<i>Февраль</i>			
1	<p><u>Нейрогимнастика.</u> <u>Волнистая линия. (Кораблик качается на волнах)</u></p>	<p>Комплекс нейроупражнений. Демонстрационный и</p>	1

	Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве.	раздаточный листы, простые карандаши.	
2	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические узоры. (Узоры на коврике)</u> Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, демонстрационный и раздаточный материал.	1
3	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам)</u> Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, демонстрационный и раздаточный материал.	1
<i>Март</i>			
1	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Рисование по точкам. (Учимся рисовать по точкам)</u> Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, демонстрационный и раздаточный материал.	1
2	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Штрихуем разными способами.</u> Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, демонстрационный и раздаточный материал.	1
3	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам)</u> Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, демонстрационный и раздаточный материал.	1
4	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Вырезание ножницами.</u> Учить детей вырезать по сложной линии контура. Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, раздаточный лист, тетрадь в клетку. Плотная бумага и ножницы.	1
<i>Апрель</i>			
1	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам)</u> Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, демонстрационный и раздаточный материал.	1
2	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Линии разных видов. (Сказочные цветы)</u>	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, демонстрационный и	1

	Закрепить умение рисовать линии разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях. Развивать воображение.	раздаточный материал	
3	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Штрихуем разными способами.</u> Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними..	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, демонстрационный и раздаточный материал	1
4	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Штриховка. (Вот как мы умеем штриховать)</u> Закрепить умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, демонстрационный и раздаточный материал	1
<i>Май</i>			
1	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо, вверх-вниз.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. Схема графического диктанта «Узор».	1
2	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Штриховка. (Вот как мы умеем штриховать)</u> Закрепить умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, демонстрационный и раздаточный материал.	1
3	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо, вверх-вниз.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. Схема графического диктанта «Узор».	1
4	<u>Нейрогимнастика.</u> <u>Линии разных видов.</u> Закрепить умение рисовать линии разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях. Развивать воображение.	Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, демонстрационный и раздаточный материал.	1
Итого			31

2.5. Предполагаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

К концу года предполагается:

- развитие и совершенствование мелкой моторики рук и координации пальцев рук детей до уровня, соответствующего данному возрасту (зрительно-моторной координации; развитие техники рисунка);
- овладение гигиеническими правилами письма (посадка, положение рук при письме, положение карандаша, тетради);
- овладение приемами работы с карандашом, ножницами;
- овладение разными видами штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная);
- совершенствование умений обводить рисунок по контуру, не отрывая карандаша от бумаги;
- развитие и совершенствование пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве, на примере собственного тела, ориентация во времени);
- развитие и совершенствование активной речи, словарного запаса;
- развитие и совершенствование мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- развитие и совершенствование навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

3. Организационный раздел

3.1 Условия реализации программы

- Систематическое проведение занятий.
- Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
- Сотрудничество педагога с семьей (беседы, консультации об особенностях психофизиологического развития детей 5-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления).

3.2 Материально-техническое оснащение образовательного процесса:

- кабинет для проведения занятий;
- мебель, соответствующая росту детей;
- магнитно-маркерная доска;
- прописи, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, проволока, бусины;
- тетрадь в клетку;
- игровые пособия (камешки Марблс, счетные палочки, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки, шнуровки, магнитные лабиринты и др.);

-методические пособия для подготовки руки к письму детей старшего дошкольного возраста.

3.3 Список литературы

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения», Москва, «ТЦ Сфера», 2006 г.
2. Гризик Т.И. «Подготовка ребёнка к обучению письму», Москва «Просвещение», 2007 г.
3. Косина Е.М. «Гимнастика для пальчиков», Москва «Олма-Пресс», 2001г.
4. Новотворцева Н.В. «Обучение письму в детском саду», Ярославль, ООО «Академия развития», 2012 г.
5. Ульева Е.А. «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет», Москва «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2012 г.
6. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. СПб, 2001.
7. Интернет-ресурсы.