

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»

Принято

Заседание педагогического совета

12.09.2023 №1

Утверждено

Заведующий МБДОУ

«Детский сад «Изумрудный город»

_____ О.В. Абросимова

Приказ от 12.09.2023 № 160- о.д.

**Дополнительная общеобразовательная программа
(социально-педагогической направленности)
«Подготовка руки к письму»**

Возрастная группа детей: от 6 до 7 лет

Год составления программы: 2023

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: воспитатель Ильина В.А.

Содержание

| | |
|--|-----------|
| 1.Целевой раздел..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2.Цель и задачи..... | 4 |
| 1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса..... | 4 |
| 1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей..... | 5 |
| 1.5 Планируемые результаты освоения программы..... | 5 |
| 2. Содержательный раздел..... | 6 |
| 2.1 Режим реализации программы..... | 6 |
| 2.2 Учебный план..... | 6 |
| 2.3 Формы, методы и приемы реализации программы..... | 7 |
| 2.4 Содержание работы с детьми..... | 7 |
| 2.5. Предполагаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы..... | 11 |
| 3.Организационный раздел..... | 11 |
| 3.1 Условия реализации программы..... | 11 |
| 3.2 Материально-техническое оснащение образовательного процесса..... | 12 |
| 3.3 Список литературы..... | 12 |

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из *актуальных проблем* современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в том, что она разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение

с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Практическая значимость программы состоит в формировании у дошкольников графомоторных функций. Если все в порядке, то ребенок подготовленный к обучению письму, умеет логически мыслить и рассуждать, имеет хорошую память, концентрацию внимания, воображение, связную речь.

1.2 Цель и задачи

Цель: способствовать развитию мелкой моторики рук для общего физического и психического развития ребенка; формировать интерес к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму.

Задачи:

- Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.
- Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.
- Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Обучение и развитие воспитанников происходит в игровой форме. Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабиться. Здесь важны согласованность действия глаза и руки: пальцы должны слышать информацию глаз. Сравнивая собственные результаты и результаты работ детей, ребенок начинает овладевать навыками самоконтроля и самооценки. Правильная красивая осанка – ключ к здоровью детей, поэтому внимание ребенка надо сосредоточить на выполнении гигиенических правил письма, на формировании учебной позы. На занятиях необходимо создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка. Видеть процесс

роста и взросления дошкольника. Не забывать обращать внимание на то, как ребенок держит карандаш (ручку); как правильно располагает тетрадь для работы. Умелыми пальцы становятся не сразу.

Выполнение нейрогимнастики, разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей

Период 5-7 лет является этапом активного освоения и совершенствования новых инструментальных движений, в том числе и действий карандашом и ручкой.

В 5 лет ребенком хорошо выполняются горизонтальные и вертикальные штрихи. Ребенок уже способен ограничивать длину штриха, линии становятся более ровными, четкими и этому помогает изменение способа держания ручки. Рисунки пятилетних детей показывают их способность выполнять вертикальные, горизонтальные и циклические движения. Они все чаще пытаются писать буквы.

В 6 лет дети хорошо копируют простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более четкими и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте детям доступны любые графические движения, любые штрихи и линии. Регулярные занятия детей рисованием совершенствуют движения, тренируют зрительную память и пространственное восприятие, создают основу для успешного обучения письму. «Опыты» письма 6-летних детей, с которыми специально не занимаются, показывают, что дети пишут многие буквы зеркально, не соблюдая размерность и соотношение штрихов, а попытки писать письменными буквами, часто закрепляют неправильную конфигурацию, неверную траекторию движений.

В 6-7 лет начинается освоение одного из самых сложных двигательных навыков - письма. Таким образом, в возрасте от 5 до 7 лет наиболее эффективным является формирование новых двигательных действий при высокой мотивации в условиях игровой деятельности.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время:

- Соблюдение гигиенических правил письма: ребенок сохраняет правильную посадку и положение рук при письме;

- правильно держит ручку, карандаш; следит за правильным расположением тетради и ручки (карандаша) при письме;
- знает и выполняет правила работы с тетрадью;
- ориентируется на листе бумаги в клеточку, в тетради, на строке, на странице;
- выполняет штриховку, соблюдая определённые правила;
- самостоятельно рисует простые элементы, фигуры;
- владеет навыками культуры труда;
- у ребёнка развивается память, зрительное и произвольное внимание, восприятие;
- у ребёнка сформированы навыки учебной деятельности;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- у ребенка формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- ребёнок легко адаптируется в начальном звене школы, у него не возникает проблем с техникой письма.

2.Содержательный раздел

2.1 Режим реализации программы

Возраст обучающихся детей: 6-7 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Набор на обучение проводится по заявлению родителей.

Форма и режим организации образовательного процесса:

Режим занятий: 1 занятие в неделю длительностью 30 минут. Итого – 31 занятие.

Форма занятий: по подгруппам (8 детей в подгруппе)

2.2 Учебный план

| № п/п | Перечень | Всего занятий |
|----------|----------|------------------|
| 1. | Сентябрь | 1 |
| 2. | Октябрь | 4 |
| 3. | Ноябрь | 4 |
| 4. | Декабрь | 4 |
| 5. | Январь | 3 |
| 6. | Февраль | 3 |
| 7. | Март | 4 |
| 8. | Апрель | 4 |
| 9. | Май | 4 |
| | Итого | 31 |

2.3 Формы, методы и приемы реализации программы

- Комплекс нейроупражнений (нейродорожки, кинезиологические упражнения).
- Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.
- Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с карандашом.
- Графические упражнения, графические диктанты.

2.4 Содержание работы с детьми Учебно-тематический план

| № п/п | Месяц, тема, цели | Используемый материал для работы | Кол. зан. |
|-----------------|---|---|-----------|
| <i>Сентябрь</i> | | | |
| 1 | <u>Нейрогимнастика.</u> Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш) Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки. | Комплекс нейроупражнений. Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, демонстрационный материал, раздаточный лист. | 1 |
| <i>Октябрь</i> | | | |
| 1 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты.</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Карандаши, тетрадь в клетку. Графический диктант «Узор». | 1 |
| 2 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, счетные палочки, раздаточный лист, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.6 | 1 |
| 3 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.8 | 1 |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| 4 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, счетные палочки, цветные карандаши, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.10 | 1 |
| <i>Ноябрь</i> | | | |
| 1 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. Графический диктант «Узор». | 1 |
| 2 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.14 | 1 |
| 3 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. Графический диктант «Узор». | 1 |
| 4 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши раздаточный лист, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.16 | 1 |
| <i>Декабрь</i> | | | |
| 1 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.18 | 1 |
| 2 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Рисование. (Ах, ты зимушка-зима)</u> Учить детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, альбомный лист, демонстрационный лист. | 1 |
| 3 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. | 1 |

| | | | |
|----------------|--|---|----|
| | | Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.22 | |
| 4 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. Схема графического диктанта «Узор». | 1 |
| <i>Январь</i> | | | |
| 1 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.26 | 1 |
| 2 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.28 | 1 |
| 3 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простой карандаш, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.32 | 1 |
| <i>Февраль</i> | | | |
| 1 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простой карандаш, тетрадь в клетку. Схема графического диктанта «Узор». | 1 |
| 2 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простой карандаш, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.34 | 1 |
| 3 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простой карандаш, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.38 | 11 |
| <i>Март</i> | | | |
| 1 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. Схема графического диктанта «Узор». | 1 |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| 2 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простой карандаш, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.40 | 1 |
| 3 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. Схема графического диктанта «Узор». | 1 |
| 4 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простой карандаш, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.42 | 1 |
| <i>Апрель</i> | | | |
| 1 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простой карандаш, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.44 | 1 |
| 2 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. Схема графического диктанта «Узор». | 1 |
| 3 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.48 | 1 |
| 4 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. Схема графического диктанта «Узор». | 1 |
| <i>Май</i> | | | |
| 1 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.56 | 1 |
| 2 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. | 1 |

| | | | |
|-------|--|---|----|
| | | Схема графического диктанта «Узор». | |
| 3 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.58 | 1 |
| 4 | <u>Нейрогимнастика.</u> <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо-влево, вверх-вниз. | Комплекс нейроупражнений. Простые карандаши, тетрадь в клетку. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», стр.60 | 1 |
| Итого | | | 31 |

2.5. Предполагаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

К концу года предполагается:

- развитие и совершенствование мелкой моторики рук и координации пальцев рук детей до уровня, соответствующего данному возрасту (зрительно-моторной координации; развитие техники рисунка);
- овладение гигиеническими правилами письма (посадка, положение рук при письме, положение карандаша, тетради);
- овладение приемами работы с карандашом;
- овладение разными видами штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная);
- овладение навыками выполнения графических диктантов;
- развитие и совершенствование пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве, на примере собственного тела, ориентация во времени);
- развитие и совершенствование активной речи, словарного запаса;
- развитие и совершенствование мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- развитие и совершенствование навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

3. Организационный раздел

3.1 Условия реализации программы

- Систематическое проведение занятий.
- Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

- Сотрудничество педагога с семьей (беседы, консультации об особенностях психофизиологического развития детей 6-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления).

3.2 Материально-техническое оснащение образовательного процесса:

- кабинет для проведения занятий;
- мебель, соответствующая росту детей;
- магнитно-маркерная доска;
- прописи, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, проволока, бусины;
- тетрадь в клетку;
- игровые пособия (камешки Марблс, счетные палочки, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки, шнуровки, магнитные лабиринты и др.);
- методические пособия;
- Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму».

3.3 Список литературы

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения», Москва, «ГЦ Сфера», 2006 г.
2. Гризик Т.И. «Подготовка ребёнка к обучению письму», Москва «Просвещение», 2007 г.
3. Косина Е.М. «Гимнастика для пальчиков», Москва «Олма-Пресс», 2001 г.
4. Новоторцева Н.В. «Обучение письму в детском саду», Ярославль, ООО «Академия развития», 2012 г.
5. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для подготовки руки к письму», СПб «Литера», 2022. 96 с.
6. Ульева Е.А. «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет», Москва «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2012 г.
7. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. СПб, 2001.
8. Интернет-ресурсы.