

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Изумрудный город»

ПРОЕКТ

по дополнительному образованию дошкольников
«Занятия экопластикой»

**«Народные промыслы – культурное наследие
Тамбовского края. От прошлого к настоящему»**

Разработала: Бахтигареева Н.Ю.,
воспитатель

г. Тамбов.

Вид проекта: долгосрочный.

Период реализации: сентябрь 2021 г.- апрель 2022 г.

Тип проекта: познавательный-творческий.

Участники проекта: воспитанники 5-7 лет, родители, воспитатель, специалисты детского сада.

Актуальность проекта:

Патриотизм, духовность, нравственность – всегда были и будут актуальными. В ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2. п.1) акцентируется внимание на значимости усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. Ориентация российской системы образования на общекультурное развитие является одной из приоритетных позиций, что еще раз подтвердил Президент РФ В.Путин, объявив 2022 год Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Дети дошкольного возраста очень восприимчивы, они легко обучаются. Поэтому приобщение детей к культуре родного края, знакомство с народно-прикладным творчеством, является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину.

В современных условиях назрела необходимость дополнить содержание образования, воспитания и обучения детей в области художественно эстетической направленности педагогическими идеями, накопленными народом в ходе многовековой истории развития.

Народное искусство как проявление творчества близко по своей природе творчеству ребенка (простота, завершенность формы, обобщенность образ) именно поэтому оно близко восприятию ребенка, понятно ему. В народном декоративно-прикладном искусстве окружающий мир отражается условно, символами, здесь нет натуралистического воспроизведения, художник избегает излишней детализации, но сохраняет целостность, законченность образа.

Для того, чтобы вызвать у ребенка эмоциональный отклик и желание приобщиться к народной культуре, объяснения должны найти подкрепление в собственном практическом опыте ребенка, в опыте его деятельности.

Проблема: сегодня, наши дети мало знакомы с историей и культурой родного края. Перестали гордиться тем, что веками создавали их предки. Считается старомодным держать у себя в доме предметы русского быта. Между тем, наши дети должны чувствовать неразрывную связь поколений и гордиться достижениями своих земляков. Тамбовщина славилась и славится своими умельцами. В народных промыслах местных мастеров отражена культура страны, ее прошлое, причем так, как ни в каком другом виде искусства. На основе впечатлений и знаний о своем регионе формируются патриотические чувства, которые перерастают в любовь к Родине.

Знакомство с народными промыслами охватывает всю территорию нашей огромной страны. Сведения же о народных промыслах Тамбовской области приходится собирать по фрагментам. От этого страдает полнота восприятия материала по приобщению детей к малой родине в области художественно-эстетического развития. Эта проблема и послужила толчком к разработке проекта, созданию алгоритма действий педагога, который может быть применен для изучения культурного наследия родного края, а именно народных промыслов созданных местными мастерами-умельцами.

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет посредством ознакомления с народными промыслами и нематериальным наследием Тамбовской области через организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи педагога для успешной реализации проекта:

- Составление краеведческого фонда о народных промыслах и мастерах Тамбовского края по районам.
- Создание библиотеки методического характера
- Организация развивающей предметно-пространственной среды.
- Разработка игровых и занимательных технологий на основе краеведческого материала города и края.
- Составление справочной информации, памяток и консультаций для родителей.

Задачи области художественно-эстетического развития:

1. Расширять представления детей о многогранной культуре родного края; народных художественных промыслах наиболее распространенных на территории Тамбовской области: вышивка, кружевоплетение (в большинстве районов области), гончарное искусство (Жердевский, Моршанский, Мучкапский районы, г. Тамбов), деревообработка, ткачество (Инжавинский, Гавриловский, Тамбовский и др. районы), вязание платков, одежды, варежек, носков (во всех районах и городах), резьба и роспись по дереву (Моршанский, Тамбовский и др. районы), изделия из тканей с росписью (г. Тамбов), изготовление изделий из бересты, лыка (гг. Котовск, Тамбов и др.), лоскутная мозаика (гг. Кирсанов, Котовск, Тамбов) и т.д.

2. Показать влияние природы Тамбовщины на творчество народных мастеров.

3. Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: изготовление изделий из картона, бумаги, ткани и различных других средств выразительности.

4. Совершенствовать технические навыки изготовления изделий декоративно-прикладного характера.

5. Воспитывать познавательный интерес к творчеству народных умельцев и развивать собственную творческую активность.

6. Развивать ручную ловкость и элементарные графические навыки.

Задачи в интеграции образовательных областей:

Речевое

1. Пополнить и систематизировать словарный запас детей

развитие:	<p>по теме «Народные промыслы» в процессе знакомства с приемами работы народных мастеров.</p> <p>2. Способствовать пониманию образного смысла народного фольклора (загадок, пословиц, поговорок);</p> <p>3. Формировать умение высказывать эмоциональные суждения, давать эстетическую оценку созданным образам.</p>
Познавательное развитие:	<p>1. Формировать интерес к культуре родного края.</p> <p>2. Познакомить с историей промыслов, их характерными особенностями, территориальной принадлежностью.</p> <p>3. Учить видеть основные средства выразительности, к которым прибегают мастера.</p> <p>4. Развитие интереса к русским традициям и промыслам.</p>
Социально-коммуникативное развитие:	<p>1. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; формировать духовные и общечеловеческие ценности, а также способности и компетенций.</p> <p>2. Формировать позитивную установку к разным видам труда и творчества.</p> <p>3. Развитие у дошкольников различных интеллектуальных эмоций (удивление при встрече с новым, неизвестным, любопытство и любознательность, уверенность или сомнения в своих суждениях, радость от найденного решения).</p> <p>4. Побудить к взаимодействию в процессе ситуативно-делового общения со сверстниками, сотрудничества со взрослыми.</p>
3. Физическое развитие:	<p>1. Развивать мелкую и крупную моторику обеих рук.</p> <p>2. Развивать координацию движения рук, аккуратность, глазомер.</p> <p>3. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>4. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p> <p>5. Формировать положительные эмоции.</p>

Формы и методы реализации проекта:

- Эмоциональные рассказы педагога и исторические беседы.
- Игры-путешествия и воображаемые экскурсии по населенным пунктам области.
- Организация встреч с земляками-ремесленниками.
- Экспериментирование и исследование объектов народно-прикладного творчества (гончарные изделия, кружево, лоскутное шитье и пр.).

- Семейные экскурсии в краеведческий музей, Центр декоративно-прикладного творчества.
- Показ видеоматериалов, репродукций, иллюстраций, презентаций (совместное рассматривание и обсуждение).
- Заучивание произведений устного народного творчества (прибаутки, потешки, пословицы и поговорки, характерные нашей местности).
- Слушание фольклорной музыки.
- Познавательные игры краеведческого характера, например: «Разбитая ваза», «Сложи узор», «Древний и современный город» и др.
- Индивидуальная работа с учетом способностей каждого ребенка.
- Ориентация на карте Тамбовской области с названиями районных центров.
- Самостоятельная продуктивная деятельность детей.
- Социальное партнерство с центрами дополнительного образования города, мастерами-энтузиастами.
- Вовлечение родителей в поисково-познавательную деятельность по сбору наглядного и познавательного материала о ремеслах и мастерах родного края, района.
- Проведение культурно-досуговых мероприятий оп теме проекта.
- Социальные акции (например, «Забытое ремесло»).
- Выставки ремесленных изделий и фотовыставки.

Предполагаемые результаты соответствуют поставленной цели и задачам проекта:

- Эмоционально-положительное отношение к малой родине, его прошлому и настоящему.
- Дети хорошо ориентируются по карте Тамбовской области, знают названия населенных пунктов и ремесел, характерных той или иной местности.
- Знакомы с основными видами народно-прикладного творчества и нематериальными ценностями малой родины.
- Эмоционально откликается на интересные образы, с увлечением рассматривает иллюстрации, предметы народных промыслов: утварь, элементы одежды, игрушки и пр.,
- Сформировано умение принять тему, предложенную педагогом, и самостоятельное отражение своих впечатлений на основе освоенных технических приемов.
- Пополнен словарный запас ребенка такими понятиями декоративного творчества как, «тамбовский крест» (элемент вышивки), «гончарство», «лоскутная мозаика», «федоровская глиняная игрушка» и др.
- Сформированы элементарные навыки работы с различными материалами: пластилин, глина, папье-маше, соленое тесто и другими средствами выразительности.
- Интересуются историей родного края, задают вопросы по темам встреч на кружке по экопластике, тесно сотрудничают друг с другом и педагогом.

Ресурсное обеспечение проекта:

- Наглядно-демонстрационный материал по темам проекта, изделия народных промыслов.
- Интерактивная доска, проектор для просмотра видеофильмов об истории народных промыслов и интерактивных игр по народному творчеству.
- Магнитофон, аудиоколонка для прослушивания фольклорных музыкальных произведений, сказок.
- Ноутбук.
- Наличие необходимого освещения, рабочих мест (мольбертов), инструментов и материалов, используемых в процессе обучения.
- Детская художественная литература.
- Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
- Литература по искусству.

Инструменты и материал, необходимые для реализации проекта подробно прописаны в Тематическом плане работы с детьми.

Структура проекта:

Проект, включает три этапа – подготовительный, основной (практический) и заключительный.

На подготовительном этапе была определена тема проекта, сформулирована проблема, поставлена цель и намечены задачи для ее успешной реализации.

Систематизирована имеющаяся литература по декоративно-прикладному искусству, осуществлен сбор информации по теме «Народные промыслы Тамбовского края» в сети интернет. Подобраны дидактические игры и пособия по декоративно-прикладному искусству, а также дидактические картинки и технологические карты «Утраченные ремесла»; образцы материалов, используемые в декоративно-прикладном искусстве (солома, дерево, глина, ткань и нити). Родители проинформированы о начале нового проекта, и в сотрудничестве с ними был организован демонстрационный стенд с изделиями декоративно-прикладного искусства и работами тамбовских мастеров-ремесленников. Составлен План мероприятий по реализации проекта.

Основной (практический) этап включает в себя творческие встречи с детьми, в процессе которых вместе с детьми из раза в раз мы расширяем свои представления о культурном наследии родного края. Обсуждаем тему встречи; находим и решаем проблему в организации собственной творческо-продуктивной деятельности, ставим цель, обговариваем, что и как необходимо сделать для ее достижения. Планируем деятельность, составляем алгоритм действий; рассматриваем и расставляем образцы или иллюстрации по теме встречи, обговариваем ее предназначение и в совместной деятельности приступаем к выполнению алгоритма действий, затем обсуждаем полученный результат. Так ребята получают знания о народных промыслах Тамбовского края, знакомятся с историей ремесел, населенными пунктами, в которых они преобладали, а также узнают о

мастерах, сохраняющих данный вид ремесла в настоящее время. Получают навыки в различных видах прикладного творчества, например, изготовлении кукол (из соломы, ткани, ниток); приобретают азы гончарного искусства родного края; работают с природными материалами, знакомятся и пробуют себя в плетение.

Практический этап нацелен на активность детей в выборе и использовании способов самовыражения, способствует развитию навыков общения в группе, умению отстаивать и доказывать свою точку зрения, умению публично выступать.

Педагог на данном этапе проекта аккумулирует всех участников вокруг изучаемой темы. Создает благоприятные условия для развития ребенка и проявления его творческих способностей в продуктивной деятельности с учетом возрастных и психологических особенностей.

Сотрудничество с родителями также имеет особую ценность. Чтобы с достаточной полнотой овладеть изучаемыми элементами народных промыслов, ребята вместе с родителями продолжают дома начатый в детском саду вид деятельности.

Заключительный этап проекта: видеопрезентация для родителей и педагогического коллектива детского сада «Народные промыслы – культурное наследие Тамбовского края. От прошлого к настоящему».

Приложение:

Рекомендованная литература для чтения и разучивания стихотворений.

Картотека пословиц и поговорок о труде мастеров, народных промыслах.

Консультация «Формирование личности ребенка в процессе ознакомления и искусством»

Консультация для родителей «Знакомство детей с народными промыслами Тамбовского края».

Картотека «Русские народные игры»

Памятка «Чудо глина».

Литература и информационные источники:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021)Статья 2. П.2

2. Проблемы народного искусства/под ред. М.А. Некрасовой, К.А. Макарова.– М.: Изобразительное искусство,1982.

3. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М., П., 1980.

4. Федотов Г.Я. Послушная глина. М., «АСТ-Пресс», 1997.

5. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы.М.,1977 С.116-119 - Народные промыслы России. Библиографический список литературы

6. Каллас Е.С. Диссертация. Развитие гончарного промысла в России на примере Тамбовского региона. 2015.

7. <https://pandia.ru/text/77/364/60312.php> - Теоретические основы вопроса формирования эмоционально-оценочных суждений дошкольников

при ознакомлении с произведениями народного декоративно-прикладного искусства

8. <http://centr-tambov.68edu.ru/prog.pdf> - «Тамбовские ремесла» комплексная общеразвивающая дополнительная образовательная программа

9. <https://znanio.ru/media/sotsialno-obrazovatelnyj-proekt-narodnye-promysly-tambovskogo-kraya-2671910> - Глиняная игрушка федоровская текст и фамилии тамбовских искусствоведов занимающихся этой темой

10. https://vk.com/narod_gallery - народная галерея

11. http://polenovchtenia.org.ru/?page_id=168 - Изучаем традиционную керамику Тамбовщины

12. https://vk.com/doc272922042_384928982?hash=e3a769b3fa74383022 - Учебное пособие Козловской ОЛ "Ручное ткачество"

13. https://vk.com/wall-95658138_1474 - Коллекция керамики в собрании ГРДНТ им. В.Д. Поленова

14. НАРОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ. Москва, ГРДНТ им. В.Д.Поленова

15. https://tambweb.ru/НАРОДНАЯ_КУЛЬТУРА - Народная одежда на Тамбовщине.

16. <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/metod-kabinet/programmy/1282-primernaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-izgotovlenie-igrushki> - Примерная программа по учебному предмету изготовление игрушки.

17. <http://web-kapiche.ru/371-kukla-strigushka.html> - Кукла-стригушка или танцующая кукла

18.

http://ochumelkino.ucoz.ru/load/nashi_raboty/narodnye_igrovye_kukly/strigushka/67-1-0-563 -Соломенная кукла Стригушка

19. <http://kladraz.ru/blogs/tatjana-konstantinovna-dmitrieva/master-klas-kukla-iz-lyka.html> - куклы из лыка.

**План мероприятий по участию в реализации
проекта «Народные промыслы – культурное наследие Тамбовского края. От прошлого к настоящему»
МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город» в 2021-2022 учебном году**

Содержание работы	Срок проведения
I. Организация досуговых мероприятий в детском саду: - «Золотое веретено» - «Тамбовская ярмарка» - «В матушкиной горнице» Музыкально-литературная гостиная - «Новогодние посиделки» - «Масленица» -«Приходи сказка» Театрализованная деятельность совместно с музыкальным руководителем. - «Диковинные вещи»	сентябрь, октябрь, ноябрь декабрь, февраль, март, апрель май

Содержание работы	Срок	Ресурсное обеспечение
Работа с детьми		
II. Темы месяца: 1. «Народные промыслы: вчера-сегодня». - «Забытое ремесло». (Знакомы с основными видами народно-прикладного творчества и нематериальными ценностями малой родины). - «Что из чего?» (Экспериментирование и исследование)	Сентябрь	https://www.youtube.com/watch?v=Krb6LSobni8 - Народные промыслы Тамбовского края Дыбина О.В. «Рукотворный мир» (игры-занятия для дошкольников), Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» (игры-занятия для дошкольников). Предметы народного быта, утварь, глиняные игрушки, иллюстрации и наглядные пособия по теме.

<p>2. Куклы Тамбовской губернии Соломенная кукла – Стригуша (г.Котовск)</p>	<p>Октябрь- Ноябрь</p>	<p>https://ktv8.ru/novosti/2366-narodnaya-kukla-strigushka - видеофильм. <i>Светлана Зимина, заведующая отделом экскурсионно-массовой работы музейного комплекса г. Котовска</i> https://www.youtube.com/watch?v=mmY7c5McgcQ – мастер-класс https://vk.com/wall-123345706_79 кукла-стригуша Солома (лыковые веники), готовые нитки.</p>
<p>- Кукла-закрутка - Кукла для мальчиков - Кукла «День-ночь»</p>		<p>https://vk.com/club123345706 различные по цвету и фактуре ткани, нитки, ленты, тесьма</p>
<p>3. Гончарное искусство родного края - Экспериментирование в лепке из глины и исследованиеспособов ее обработки. - Посуда - «Федоровская глиняная игрушка» (Бондарский район) - Презентация «Федоровская керамика»</p>	<p>Декабрь- январь</p>	<p>глина (природная или полимерная), вода, влажные и бумажные салфетки, пластилин, стеки разных размеров, образцы гончарных изделий, утвари, игрушек для обследования и знакомства с ремеслом, гончарный круг, иллюстрации по теме. https://www.showbell.ru/promysly/?st=fedorovskaya - Колокольчик в традициях федоровской игрушки</p>
<p>4. Плетение - «Дерганье» (плетение поясов на пальцах); - плетение поясов на бёрдышке - плетение из лозы</p>	<p>Февраль-май</p>	<p>Палочки для плетения, бёрдышко, нитки разного состава, веники из лозы, образцы плетеных изделий, иллюстрации. http://www.tambovcentr.ru/joomla/index.php/novosti/novosti-rajonov/1045-master-klass-po-lozopleteniyu</p>
<p>II. Выставка детских творческих работ «Город мастеров»</p>		<p>Апрель-май</p>

<p>Видеоэкскурсии Список ссылок на виртуальные экскурсии по музеям России - https://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/ Видеоэкскурсия в музейный комплекс г. Котовска Тамбовской области https://ktv8.ru/novosti/2366-narodnaya-kukla-strigushka Виртуальный Русский музей детям (https://rusmuseumvrm.ru/virtual_offices/media/programms_edu/) Online-экскурсия в музей народных искусство г. Москва (https://www.youtube.com/watch?v=3u3CWRNNWlc)</p>	<p>В течение года</p>
<p>III. Посещение культурных учреждений: - «Краеведческий музей» - «Картинная галерея»</p>	<p>В течение года</p>