

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Изумрудный город»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на педагогическом
совете МБДОУ «Детский сад
«Изумрудный город»
протокол от 02.09.2024г. № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Изумрудный город»

О.В. Абросимова
приказ от 02.09.2024г. № 138-о.д.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Обучение хореографии»

Уровень освоения: ознакомительный

Возраст учащихся: 3 – 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Тропова А.В.,
инструктор по
физической культуре

Тамбов, 2024

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Датский сад «Изумрудный город»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение хорографии»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Тропова А.В., инструктор по физической культуре
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 14.07. 2022); - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р); - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629); - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242); - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; - Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

	- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403); - Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения.
4.2. Область применения	Дополнительное образование в условиях дошкольного образовательного учреждения
4.3. Направленность	художественная
4.4. Вид программы	общеразвивающая
4.5. Возраст обучающихся по программе	3 – 7 лет
4.6. Продолжительность обучения	1 год

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фитбол-гимнастика» (далее – Программа) имеет физкультурно-спортивную направленность. Программа, является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании художественного направления, имеющим конкретные образовательные цели и диагностируемые образовательные результаты и рассчитана на 1 год.

Актуальность программы: В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ, определяется через выбор хореографического направления. Данная программа строится на обширном изучении русского народного танца, наиболее понятного и доступного детям дошкольникам.

Отличительные особенности Программы от уже существующих заключается в том, что обучение хореографии на подготовительном этапе начинается с трехлетнего возраста с постепенным усложнением содержания, значительно превышающим базовую программу. Программа направлена на совершенствование традиционной практики по хореографическому и музыкально-ритмическому обучению детей дошкольного возраста. Программа разработана с учётом принципов: систематичности, психологической комфортности, учёта возрастных особенностей, деятельностного подхода к развитию детей и ориентирована на развитие личности ребёнка. Программа рекомендуется для занятий детей с 3 до 7 лет. В программе интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Педагогическая целесообразность: Хореография в детском саду - это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и урок хореографии в детском саду, который обычно проходит под веселую музыку, кажется малышам заманчивым и привлекательным. Хореография в детском саду имеет довольно обширную программу - детей обучают базовым движениям, развивается пластика, грация, координация движений. Здесь закладываются азы, и если у ребенка есть склонность к танцам, обычно это видно уже на 1 этапе. Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими

танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

Адресат Программы

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста (3 – 5 лет). В этом возрасте развитие ребенка проходит очень динамично. Закладываются основы будущей личности. Активизируются важные механизмы: мышление, внимание, память, воображение.

Особенности развития детей в возрасте 3-7 лет.

Дошкольный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. Для дошкольного возраста важнее всего не только физическое развитие, но и развитие его внутренней жизни, питание его эмоциональной сферы чувств. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в различные упражнения танцевальной гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Возможности применения упражнений танцевальной гимнастики довольно широки и под умелым руководством педагога могут быть использованы в дошкольных учреждениях. Актуальной становится разработка программы по музыкально - ритмическим досугам для дошкольных учреждений с использованием эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

Условия набора и зачисления детей.

Набор детей по Программе происходит по заявлению родителя. Зачисление на обучение, а также отчисление обучающихся по Программе, осуществляется приказом заведующего.

Количество участников:

Формируются группы от 10 – 15 человек.

Состав группы: постоянный.

Объем и срок освоения Программы

Программа предназначена для реализации в дошкольном образовательном учреждении, рассчитана на 1 год (сентябрь–май). Общее количество часов для

освоения программы – 144 часа (по 36 часов на каждую возрастную группу). Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план рассчитан на 1 занятие в неделю. В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (с детьми 3 – 4 года – 15 минут; 4 – 5 лет – 20 минут; 5 – 6 лет – 25 минут, 6 – 7 лет – 30 минут).

Форма обучения – очная.

Режим организации занятий по данной Программе определяется согласно учебному плану МБДОУ ДС «Изумрудный город» и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

Форма организации: групповая.

Групповые формы занятий помогают сформировать у детей уважительное отношение к мнению окружающих, воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества.

Формы занятий по содержанию: организационные, теоретические, практические. Организационная часть включает в себя презентацию Программы, деление на группы и т.д. Большая часть времени отводится на практическую часть.

Программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Формы организации занятий:

коллективная работа;

беседа;

импровизация;

объяснение;

обсуждение;

подвижные игры;

игры;

творческие задания;

выступления детей на праздниках, в концертных программах.

Цель и задачи Программы

Цель: – физическое развитие, развитие эмоциональной сферы, эстетических и нравственных понятий через приобщение детей к искусству хореографии.

Задачи:

образовательные:

освоить простейшие танцевальные движения;

освоить комбинации, перестроения, хореографические композиции на базе выученных движений;

сформировать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев);

познакомить с элементами различных национальных культур;

научить детей владеть своим телом;

обучить культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства;

научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

развивающие:

развить опорно – мышечный аппарат, формировать правильную осанку;

развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;

развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;

развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию;

развить художественный вкус;

развить интерес к хореографическому искусству;

развить патриотические чувства

воспитательные:

воспитывать понятие эстетики отношений в паре (мальчик - девочка);

воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели.

1.2. Содержание программы

Учебный план (дети 3 -7 лет)

Учебный план (3-4 года)

№	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации контроля
1	Вводное занятие	1	0,25	0,75	входная диагностика
2	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений	29	1,25	27,75	наблюдение, игры, упражнения
3	Праздники для родителей	4	0	4	участие в праздничных концертах
4	Диагностическое занятие	2	0	2	сравнительный анализ результатов развития на констатирующем и контрольных этапах
	ИТОГО	36	1,5	34,5	

Содержание учебного плана для детей 3-4 лет

Вводное занятие:

Теория: знакомство с детьми.

Практика: оценка знаний, умений, навыков на начало учебного года.

Тема 1 «Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений»

Теория: изучение движений: подъем на п/п, приседания, переходы с ноги на ногу «качалочка», приставные шаги, круговые движения руками (одной, двумя, вперед, назад), шаги строго друг за другом (держим интервалы), легкий бег по кругу, не обгоняя друг друга на носочках, галоп (на середине зала), «пружинка». Все движения выполняются на 8 счетов и чередуются между собой.

Практика: текущий контроль: наблюдение, игры, упражнения.

Тема 2 «Праздники для родителей»

Практика: участие в праздничных концертах.

Тема 3 «Диагностические занятия»

Практика: сравнительный анализ результатов развития на констатирующем (начальном) и контрольных этапах.

Учебный план (4-5 лет)

№	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации контроля
1	Вводное занятие	1	0,25	0,75	Наблюдение за детьми
2	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	29	1,25	27,75	Наблюдение за детьми
3	Праздник для родителей	4	0	4	Наблюдение за детьми
4	Диагностическое занятие	2	0	2	Наблюдение за детьми
	ИТОГО	36	1,5	34,5	

Содержание учебного плана для детей 4 – 5 лет**Вводное занятие:**

Теория: знакомство с детьми.

Практика: оценка знаний, умений, навыков на начало учебного года.

Тема 1 «Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений»

Теория: изучение движений: вставание на п/п, «Качалочка» с руками на право и на лево, приседания, совершенствование приставных шагов, с поднимаем ноги до колена, совершенствование приставных шагов, поднимаем ноги до

колена, совершенствование поворотов, наклонов вперед, назад, на право, налево по 4-2 счета, круговые движения на 8 счетов. Совершенствование наклонов, поворотов вперед, на право, налево, на 4 счетов с добавлением руки. Шаги с вытянутым носком вперед. Шаги с высокими коленями (с руками-марш). Бег по кругу с вытянутыми носками вперед. Совершенствование галопа на 8 счетов правым и левым боком по кругу. Совершенствование прыжков на месте по 6 поз. с натянутыми ногами. Прыжки в «звездочку». Прыжки с ногами вперед и назад. Прыжки на одной ноге по 8 счетов.

Практика: текущий контроль: наблюдение, игры, упражнения.

Тема 2 «Праздники для родителей»

Практика: участие в праздничных концертах.

Тема 3 «Диагностические занятия»

Практика: сравнительный анализ результатов развития на констатирующем (начальном) и контрольных этапах.

Учебный план (5-6 лет)

№	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации контроля
1	Вводное занятие	1	0,25	0,75	Наблюдение за детьми
2	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	29	1,25	27,75	Наблюдение за детьми
3	Праздник для родителей	4	0	4	Наблюдение за детьми
4	Диагностическое занятие	2	0	2	Наблюдение за детьми
	ИТОГО	36	1,5	34,5	

Содержание учебного плана для детей 5 – 6 лет

Вводное занятие:

Теория: знакомство с детьми.

Практика: оценка знаний, умений, навыков на начало учебного года.

Тема 1 «Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений»

Теория: изучение движений: вставание на п/п, приседания по 2 счета все чередуем. Стоим на 1 ноге по 4-2 счета. Стоим на п/п 4 счета. «Качалочка» с руками на право и на лево по 4 счета, добавляем приседания. Приставные шаги с задержкой ноги у колена и на полу на 4 счета. Совершенствуем круговые движения руками и плечами (одной, двумя вперед, назад, все чередуем по 4-2 счета). Повороты наклоны вперед, назад, на право, налево по 2-1 счета.

Совершенствуем круговые движения на 4 счета. Совершенствуем наклоны, повороты вперед, назад, на право, налево, на 4-2 счетов, с руками, все чередуем. Шаги с вытянутым носком на 45гр. Шаги с высокими коленями и с пятками назад. Бег по кругу с вытянутыми носками на 45 гр. Бег с высокими коленями наверх и с пятками назад. Изучение подскоков. Совершенствуем прыжки на месте по 6 поз. с натянутыми ногами. Прыжки по 1/4 поворота. Прыжки с ногами до попы. Совершенствуем прыжки в «звездочку». Прыжки с ногами вперед и назад с фиксацией в 6 поз. Совершенствуем прыжки на одной ноге по 4 счета.

Практика: текущий контроль: наблюдение, игры, упражнения.

Тема 2 «Праздники для родителей»

Практика: участие в праздничных концертах.

Тема 3 «Диагностические занятия»

Практика: сравнительный анализ результатов развития на констатирующем (начальном) и контрольных этапах.

Учебный план (6-7 лет)

№	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации контроля
1	Вводное занятие	1	0,25	0,75	Наблюдение за детьми
2	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	29	1,25	27,75	Наблюдение за детьми
3	Праздник для родителей	4	0	4	Наблюдение за детьми
4	Диагностическое занятие	2	0	2	Наблюдение за детьми
	ИТОГО	36	1,5	34,5	

Содержание учебного плана для детей 6 – 7 лет

Вводное занятие:

Теория: знакомство с детьми.

Практика: оценка знаний, умений, навыков на начало учебного года.

Тема 1 «Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений»

Теория: вставание на п/п, приседания по 1 счету все чередуем. Совершенствуем стояние на 1 ноге по 8-4 счетов. Совершенствуем п/п 8 счетов. Совершенствуем «качалочку» и приседания, с руками на право и на лево по 4 счета. Совершенствуем приставные шаги с задержкой ноги у колена и на полу на 2 счета и тоже с приседанием. Совершенствуем круговые движения руками и плечами (одной, двумя. Вперед, назад, все чередуем по 4-2 счета).

Совершенствуем повороты наклоны вперед, назад. На право, налево по 2-1 счета. Совершенствуем круговые движения на 2 счета. Совершенствуем наклоны, повороты вперед, назад, на право, налево, круговые движения. Все делаем с руками, чередуем между собой. Совершенствуем шаги с вытянутым носком на 45гр. (с фиксацией носка наверху). Шаги с высокими коленями и с пятками назад. Совершенствуем бег по кругу с вытянутыми носками на 45 гр. Бег с высокими коленями наверх и с пятками назад. Совершенствуем подскоки. Совершенствуем галоп на 4-2 счетов. Галоп (анфас) на середине зала на 2 счета (полька). Совершенствуем все прыжки по 6 поз., изученные ранее. Совершенствуем прыжки в «звездочку», плюс хлопок над головой. Совершенствуем прыжки с ногами вперед и назад с фиксацией в 6 поз. Совершенствуем прыжки на одной ноге по 2 счета. Прыжков в «пистолет».

Практика: текущий контроль: наблюдение, игры, упражнения.

Тема 2 «Праздники для родителей»

Практика: участие в праздничных концертах.

Тема 3 «Диагностические занятия»

Практика: сравнительный анализ результатов развития на констатирующем (начальном) и контрольных этапах.

1.3. Планируемые результаты

По итогам освоения программы, воспитанники должны:

знать:

понятие эстетики отношений в паре (мальчик - девочка);

что такое трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;

элементы различных национальных культур;

простейшие танцевальные движения;

комбинации, перестроения, хореографические композиции на базе выученных движений;

культуру движений, основы классического, народного и детского – бального танца, музыкальную грамоту и основы актерского мастерства;

уметь:

исполнять эмоционально исполнять хореографические композиции (танцы);

владеть своим телом;

вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

у детей будут развиты:

опорно – мышечный аппарат и правильная осанка;

двигательная и музыкально – ритмическая координация;

внимание, слуховая, зрительная, двигательная память;

эмоциональное восприятие, эмоциональная отзывчивость, фантазия;

художественный вкус;

интерес к хореографическому искусству;
патриотические чувства.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный план (приложение)

Количество часов – 144 ч.

Количество недель – 36 нед.

Количество часов в неделю – 4 ч.

Количество в месяц – 16 ч.

2.2. Условия реализации Программы

Базой для реализации программы является муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Изумрудный город» (МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город»).

Реализация Программы осуществляется на базе спортивного зала. В зале есть все необходимое для проведения занятий. Помещение соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, техники безопасности, противопожарной безопасности. Оно светлое, теплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10-25 человек.

Кадровое обеспечение

В соответствии с п. 15 Приказа Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

специально оборудованный зал;

спортивная форма;

чешки;
ноутбук;
коврики по количеству детей;
аудиоаппаратура;
флеш-накопитель.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
аналитическая справка по итогам реализации Программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
выполнение элементов различного уровня сложности.

Форма текущего контроля – выполнение практических заданий.

Форма итогового контроля – отчетный концерт.

2.4. Оценочные материалы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними, а также по результатам выполненных заданий. Основным методом педагогической диагностики – оценка выполнения детьми заданий.

2.5. Методические материалы (формы организации учебного занятия)

Содержание Программы строится на принципах: «от простого к сложному», доступности материала, развивающего обучения.

На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения (объяснение с демонстрацией упражнений). В дальнейшем, материал постепенно усложняется.

Образовательные активности в процессе реализации Программы осуществляются очно в условиях сетевого взаимодействия. При проведении активностей Программы воспитателями применяются:

методы обучения: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, игровые, дискуссионные;

методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение, стимулирование и др.

Деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

игровой,
двигательной,
познавательно-исследовательской,
коммуникативной,
продуктивной,
творческой.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:

обеспечение социально-психологического благополучия ребенка;

учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребенка;

обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;

дыхательная гимнастика;

соблюдение мер по предупреждению травматизма;

физкультминутки.

Организация жизнедеятельности детей по реализации Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: совместной деятельности взрослого и самостоятельной деятельности детей.

Воспитательное направление

Для достижения результата используется комплексная форма воспитательной работы. Взаимодействие взрослых и детей осуществляется на принципах сотрудничества.

Воспитательную работу на системной основе с детьми осуществляет педагог через воспитательные мероприятия, коррекционную работу, контроль взаимоотношений в группе.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Список использованной литературы:

1. Зарецкая Н. В. «Танцы для детей среднего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ», Издательство: Айрис-Пресс, Год: 2008
2. Федорова Г.П. «Танцы для мальчиков», Издательство: Музыкальная палитра, Год: 2011 Е. ЦВЕТ «Теория искусства ХОРЕОГРАФИИ», Уфа 2002.
3. Э. В. Бутенко, Н.А. Якименко «Музыкальные игры и развлечения для детей 2-3 лет», Год: 2011
4. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей – «Новогодний репертуар», год: 2009
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду», год: 2008.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду», М.: Год: 2008.
7. Т. И. Калашникова. Программа музыкально-ритмического воспитания. – ИГПК №1, 2007.
8. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие», Год: 2008
9. Д. Зайфферт «Педагогика и психология танца. Заметки хореографа», Год: 2013 Мастера русской хореографии : Словарь, Смирнова А.И., Год: 2009
10. Грамматика танцевального искусства и хореографии. 2-е изд., испр., Цорн А.Я., год:2011

Календарный учебный план

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 – 4 года)

№	Месяц	Кол-во часов	Раздел	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	1	Вводное занятие	Вводное занятие: Диагностика физического развития, гибкости координации движений. Общие правила техники безопасности на занятиях хореографией и в спортивном зале.	Анализ выполненного задания
2		1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Изучение подъема на п/п, приседания. Все чередуем. Шаги по кругу (не обгоняя друг друга) Изучение «пружинки» по 6 поз. (на месте) Изучение 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
3		1		Повтор подъема на п/п, приседаний. Шаги по кругу. Изучение легкого бега, на носочках по кругу (не обгоняя друг друга) Повтор «пружинки» по 6 поз. Хлопки в ладоши. Повтор 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
4		1		Повтор всего изученного ранее. Изучение 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
5	Октябрь	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Повтор всего изученного ранее. Повтор 2 половины танца	Анализ выполненного задания
6		1		Подготовка к празднику, отработка танца.	Анализ выполненного задания
7		1	Праздник для родителей	Осенний праздник.	Анализ выполненного задания
8		1	Разучивание, отработка,	Повтор всего изученного ранее.	Анализ выполненного

			закрепление основных танцевальных упражнений.	Изучение «качалочки».	задания
9	Ноябрь	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Повтор всего изученного ранее. Повтор «качалочки» Изучение приставных шагов.	Анализ выполненного задания
10		1		Повтор всего изученного ранее. Изучение 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
11		1		Повтор всего изученного ранее. Повтор 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
12		1		Повтор всего изученного ранее. Совершенствуем приставные шаги.	Анализ выполненного задания
13	Декабрь	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Повтор всего изученного ранее. Изучение 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
14		1		Повтор всего изученного ранее. Повтор 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
15		1		Подготовка к празднику, отработка танца.	Анализ выполненного задания
16		1	Праздник для родителей	Новогодний праздник.	Анализ выполненного задания
17		1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Повтор всего изученного ранее. Изучение поворотов, наклонов головы вперед, прямо. На право, налево по 4 счета. Изучение прыжков по 6 поз.	Анализ выполненного задания
18		1		Повтор всего изученного ранее. Повтор поворотов, наклонов головы вперед, прямо. На право, налево по 4 счета.	Анализ выполненного задания

				Повтор прыжков по 6 поз.	
19	Январь	1	Диагностическое мероприятие	Повтор всего изученного ранее	Анализ выполненного задания
20		1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Повтор всего изученного ранее. Изучение 1 половины танца	Анализ выполненного задания
21	Февраль	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Повтор всего изученного ранее. Повтор 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
22		1		Повтор всего изученного ранее. Изучение 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
23		1		Повтор всего изученного ранее. Повтор 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
24		1		Подготовка к празднику, отработка танца.	Анализ выполненного задания
25	Март	1	Праздник для родителей	Праздник для мамочек.	Анализ выполненного задания
26		1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Повтор всего изученного ранее. Изучение наклонов, поворотов корпуса вперед, на право, налево, на 8 счетов	Анализ выполненного задания
27		1		Повтор всего изученного ранее. Повтор наклонов, поворотов корпуса	Анализ выполненного задания
28		1		Повтор всего изученного ранее. Изучение круговых движений руками поочередно одной, двумя. Правой, левой перед, назад, все чередуем по 8 счетов.	Анализ выполненного задания
29	Апрель	1	Разучивание,	Повтор всего изученного ранее.	Анализ

			отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Повтор круговых движений руками. Изучение галопа на 8 счетов (на середине зала)	выполненного задания
30		1		Повтор всего изученного ранее. Повтор галопа.	Анализ выполненного задания
31		1		Повтор всего изученного ранее. Изучение 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
32		1		Повтор всего изученного ранее. Повтор 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
33	Май	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений. Диагностическое занятие	Повтор всего изученного ранее. Изучение 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
34		1		Повтор всего изученного ранее. Повтор 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
35		1		Подготовка к празднику, отработка танца.	Анализ выполненного задания
36		1	Праздник для родителей	Отчетный концерт	Анализ выполненного задания

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 – 5 года)

№	Месяц	Кол-во часов	Раздел	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	1	Вводное занятие	Вводное занятие, знакомство с детьми, диагностика.	Анализ выполненного задания
2		1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений. Диагностическое занятие	Совершенствуем вставание на п/п, приседания по 4 счета все чередуем. Изучение шагов с вытянутым носком вперед. Хлопки в ладоши и приседания.	Анализ выполненного задания
3		1		Повтор шагов с вытянутым носком вперед. Изучение бега по кругу с вытянутыми носками вперед Повтор 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
4		1		Повтор бега по кругу с вытянутыми носками вперед Изучение 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
5	Октябрь	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Повтор 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
6		1		Подготовка к празднику, отработка танца.	Анализ выполненного задания
7		1	Праздник для родителей	Осенний праздник.	Анализ выполненного задания
8		1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Изучение «качалочки» » с руками на право и налево по 8 счетов. Изучение шагов с высокими коленями (с руками- марш)	Анализ выполненного задания

9	Ноябрь	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор «качалочки» с руками. Повтор шагов с высокими коленями (с руками- марш)	Анализ выполненного задания
10		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Изучение 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
11		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
12		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Совершенствуем галоп на середине зала.	Анализ выполненного задания
13	Декабрь	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем все что изучили ранее. Изучение 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
14		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
15		1		Подготовка к празднику, отработка танца.	Анализ выполненного задания
16		1	Праздник для родителей	Новогодний праздник.	Анализ выполненного задания
17	Январь	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем все что изучили ранее. Изучение круговых движений головой на 8 счетов. Совершенствуем прыжки по 6 поз. с натянутыми носками.	Анализ выполненного задания
18		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор круговых движений головой на 8 счетов Повтор прыжков по 6 поз. (вытягиваемся в струнку).	Анализ выполненного задания
19		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Изучение прыжков в «звездочку»	Анализ выполненного задания
20		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор прыжков в «звездочку»	Анализ выполненного задания

				Изучение 1 половины танца	задания
21	Февраль	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
22		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Изучение прыжков с ногами вперед и назад Изучение 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
23		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор прыжков с ногами вперед и назад. Повтор 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
24		1		Подготовка к празднику, отработка танца.	Анализ выполненного задания
25	Март	1	Праздник для родителей	Праздник для мамочек.	Анализ выполненного задания
26		1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем все что изучили ранее. Совершенствуем наклоны, повороты корпуса вперед, на право, налево по 4счета. Добавляем руки.	Анализ выполненного задания
27		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор наклонов, поворотов корпуса с руками.	Анализ выполненного задания
28		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Изучение круговых движений плечами.	Анализ выполненного задания
29	Апрель	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор круговых движений плечами. Совершенствуем галоп на 8 счетов правым и левым боком по кругу.	Анализ выполненного задания
30		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор галопа. Изучение прыжков на одной ноге по 8 счетов.	Анализ выполненного задания
31		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор прыжков на одной ноге по 8 счетов. Изучение 1 половины танца.	Анализ выполненного задания

32		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
33	Май	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений. Диагностическое занятие	Совершенствуем все что изучили ранее. Изучение 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
34		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор 2 половины танца. Диагностика.	Анализ выполненного задания
35		1		Подготовка к празднику, отработка танца.	Анализ выполненного задания
36		1	Праздник для родителей	Отчетный концерт	Анализ выполненного задания

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (5 – 6 года)

№	Месяц	Кол-во часов	Раздел	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	1	Вводное занятие	Вводное занятие, знакомство с детьми, диагностика.	Анализ выполненного задания
2		1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем вставание на п/п, приседания по 2 счета все чередуем. Изучение поворотов, наклонов головы вперед, назад. На право, налево по 2-1 счета Изучение шагов с вытянутым носком вперед на 45 гр. Хлопки в ладоши и приседания, все чередуем.	Анализ выполненного задания
3		1	Диагностическое занятие	Повтор поворотов, наклонов головы. Повтор шагов с вытянутым носком вперед на 45 гр. Приставные шаги с задержкой ноги у колена и на полу на 4 счета Изучение бега по кругу с вытянутыми носками вперед на 45 гр. Повтор 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
4		1		Повтор бега по кругу с вытянутыми носками вперед на 45 гр. Изучение бега с высокими коленями наверх и с пятками назад. Изучение 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
5	Октябрь	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Повтор бега с высокими коленями наверх и с пятками назад. Повтор 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
6		1		Подготовка к празднику, отработка танца.	Анализ выполненного задания
7		1	Праздник для родителей	Осенний праздник.	Анализ выполненного задания
8		1	Разучивание, отработка,	Совершенствуем все что изучили ранее. Изучение «качалочки» с руками на право и на лево	Анализ выполненного

			закрепление основных танцевальных упражнений.	по 4 счета, добавляем приседания Изучение подскоков.	задания
9	Ноябрь	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор «качалочки» с руками и присиданиями.	Анализ выполненного задания
10		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Изучение 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
11		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
12		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Совершенствуем галоп на 4-2 счетов правым и левым боком по кругу и на середине зала.	Анализ выполненного задания
13	Декабрь	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор галопа. Изучение 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
14		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
15		1		Подготовка к празднику, отработка танца.	Анализ выполненного задания
16		1	Праздник для родителей	Новогодний праздник.	Анализ выполненного задания
17		1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем все что изучили ранее. Совершенствуем круговые движения головой на 4 счета Изучаем прыжки по 1/4 поворота направо и налево.	Анализ выполненного задания
18		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор круговых движений головой. Повтор прыжков по 1/4 поворота.	Анализ выполненного задания
19		1		Совершенствуем все что изучили ранее.	Анализ

	Январь			Совершенствуем прыжки в «звездочку».	выполненного задания
20		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор прыжков в «звездочку». Изучение 1 половины танца	Анализ выполненного задания
21	Февраль	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
22		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Изучение прыжков с ногами вперед и назад с фиксацией в 6 поз. Изучение 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
23		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор прыжков с ногами вперед и назад. Повтор 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
24		1		Подготовка к празднику, отработка танца.	Анализ выполненного задания
25	Март	1	Праздник для родителей	Праздник для мамочек.	Анализ выполненного задания
26		1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем все что изучили ранее. Совершенствуем наклоны, повороты корпуса вперед, на право, налево, на 4-2 счетов, с руками, все чередуем.	Анализ выполненного задания
27		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор наклонов, поворотов корпуса с руками.	Анализ выполненного задания
28		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Совершенствуем круговые движения руками и плечами (одной, двумя вперед, назад, все чередуем по 4-2 счета)	Анализ выполненного задания
29	Апрель	1		Совершенствуем все что изучили ранее. Совершенствуем галоп на 4-2 счетов правым и левым боком по кругу и на середине зала.	Анализ выполненного задания
30		1	Разучивание,	Совершенствуем все что изучили ранее.	Анализ

			отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Повтор галопа. Изучение прыжков на одной ноге по 4 счета.	выполненного задания
31		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор прыжков на одной ноге . Изучение 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
32		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
33	Май	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений. Диагностические мероприятия	Совершенствуем все что изучили ранее. Изучение прыжков с ногами до попы. Изучение 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
34		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор прыжков с ногами до попы. Повтор 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
35		1		Подготовка к празднику, отработка танца.	Анализ выполненного задания
36		1	Праздник для родителей	Отчетный концерт	Анализ выполненного задания

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6 – 7 года)

№	Месяц	Кол-во часов	Раздел	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	1	Вводное занятие	Вводное занятие, знакомство с детьми, диагностика.	Анализ выполненного задания
2		1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений. Диагностические мероприятия	Совершенствуем вставание на п/п, приседания по 1 счету все чередуем Совершенствуем приставные шаги с задержкой ноги у колена и на полу на 2 счета и тоже с приседанием Совершенствуем повороты наклоны вперед, назад. На право, налево по 2-1 счета Совершенствуем шаги с вытянутым носком на 45гр. (с фиксацией носка у колена). Хлопки в ладоши и приседания, все чередуем. Изучение 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
3		1		Повтор 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
4		1		Изучение 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
5	Октябрь	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Повтор 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
6		1		Подготовка к празднику, отработка танца.	Анализ выполненного задания
7		1	Праздник для родителей	Осенний праздник.	Анализ выполненного задания
8		1	Разучивание, отработка, закрепление	Совершенствуем все что изучили ранее. Совершенствуем «качалочку» и приседания, с руками на право и на лево по 4 счета.	Анализ выполненного задания

			основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем подскоки.	
9	Ноябрь	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор «качалочки» с руками и приседаниями.	Анализ выполненного задания
10		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Изучение 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
11		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
12		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Совершенствуем галоп на 4-2 счетов. Изучаем галоп (анфас) на середине зала на 2 счета (полька).	Анализ выполненного задания
13	Декабрь	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор галопа (анфас). Изучение 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
14		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
15		1		Подготовка к празднику, отработка танца.	Анализ выполненного задания
16		1	Праздник для родителей	Новогодний праздник.	Анализ выполненного задания
17		1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем все что изучили ранее. Совершенствуем круговые движения головой на 2 счета Изучаем прыжки по 1/2 поворота направо и налево.	Анализ выполненного задания
18		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор круговых движений головой. Повтор прыжков по 1/2 поворота.	Анализ выполненного задания
19		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Совершенствуем стояние на 1 ноге по 8-4 счетов	Анализ выполненного

	Январь				задания
20		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор стояния на 1 ноге. Изучение 1 половины танца	Анализ выполненного задания
21	Февраль	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
22		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Совершенствование прыжков с ногами вперед и назад с фиксацией в 6 поз. Изучение 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
23		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор прыжков с ногами вперед и назад. Изучение прыжков в «пистолет» Повтор 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
24		1		Подготовка к празднику, отработка танца.	Анализ выполненного задания
25	Март	1	Праздник для родителей	Праздник для мамочек.	Анализ выполненного задания
26		1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор прыжков в «пистолет»	Анализ выполненного задания
27		1		Совершенствуем все что изучили ранее.	Анализ выполненного задания
28		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Совершенствуем круговые движения руками и плечами (одной, двумя вперед, назад, все чередуем по 2-1 счета)	Анализ выполненного задания
29	Апрель	1		Совершенствуем все что изучили ранее.	Анализ выполненного задания
30		1	Разучивание, отработка, закрепление	Совершенствуем все что изучили ранее. Совершенствуем прыжки на одной ноге по 2 счета.	Анализ выполненного задания

31		1	основных танцевальных упражнений.	Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор прыжков на одной ноге . Изучение 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
32		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор 1 половины танца.	Анализ выполненного задания
33	Май	1	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений. Диагностические мероприятия	Совершенствуем все что изучили ранее. Изучение 2 половины танца.	Анализ выполненного задания
34		1		Совершенствуем все что изучили ранее. Повтор 2 половины танца. Диагностика.	Анализ выполненного задания
35		1		Подготовка к празднику, отработка танца.	Анализ выполненного задания
36		1	Праздник для родителей	Отчетный концерт	Анализ выполненного задания